

کی کمیٹی اصلاح رسم اخطانے املا کے بارے میں سفارشات پیش کی تھیں اب مرکزی حکومت نے ترقی اور دو بورڈ کے نام سے جو ادارہ قائم کیا ہے اس نے ادرا امور کے ساتھ اس جانب بھی دھیان دیا ہے اور اس کے لیے ایک سب سے نفری کمیٹی تشکیل کی ہے۔۔۔۔۔

چنانچہ کمیٹی کے ایک لائق رکن رشید حسن خان صاحب نے اردو املا کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جو اردو سرے لائق رکن ڈاکٹر گوپی چند نارنگ نے ترقی اور دو بورڈ کی املا کمیٹی کی سفارشات و اصلاحات کو اس کتاب میں مرتب کیا ہے اس میں اردو املا کے مختلف النوع مسائل کے متعلق سفارشات درج ہیں مثلاً عربی فارسی اور دوسری زبانوں کے جوالفاظ اردو میں رائج ہیں ان کے املا میں اصل کی پیروی کی جائے یا اردو کے مروج طریقہ کو قائم رکھا جائے، اس طرح جوالفاظ دونوں سے لکھے جاتے ہیں مگر پڑھنے میں جیسے گنبد وغیرہ ان کے بارے میں املا کو کیا قاعدے ہونے چاہئیں یہ اس طرح کے دوسرے مسائل میں املا کو متعین کرنے کیلئے کمیٹی نے جو سفارشات پیش کی ہیں یہ کتاب انکا مجموعہ ہے اس میں متعدد حروف الف تہوین ت۔ ؤ۔ ط۔ ذ۔ ز۔ ث۔ س۔ ص۔ نون۔ نوں۔ عنہ۔ ہائ۔ محضی۔ ہائ۔ مخلوط۔ حمزہ۔ ترے۔ بنے۔ موئے۔ اللغات۔ ادب۔ لغز۔ اعداد وغیرہ کے املا کی بے اعتدالی اور انتشار کو دور کرنے کیلئے اصلاح بھی تجویز کی گئی ہے اور لفظوں کے درمیان فاصلہ اور انکو ملا کر لکھنے کے قاعدے، اعراب، علامات اور مواضع وغیرہ کے بارے میں بھی ہدایتیں دی گئی ہیں عموماً اس کمیٹی نے انہی سفارشات کو برقرار رکھا ہے جنکو انجمن کی کمیٹی اور ڈاکٹر عبدالرشید مرحوم نے پہلے تجویز کیا تھا مگر بعض مقامات پر اختلاف بھی کیا گیا ہے اور بقول ڈاکٹر عبد العظیم صدر ترقی اور دو بورڈ ان سفارشات میں قدیم علم اور جدید صوتیات دونوں کے تقاضوں کو نظر میں رکھ کر بنیادی اصولوں کی وضاحت صاف اور سلیس طور پر کی گئی ہے شروع میں فاضل مرتب کے قلم سے مختصر مگر جامع، مفید اور لائق مطالعہ ایک مقدمہ ہے املا میں اصلاح پر کسانیت کی کوشش ایک مفید اور ضروری اقدام ہے اسکا خیر مقدم کیا جانا چاہیے لیکن ایسے ضرور اور اہم مسئلہ میں مزید غور و فکر اور دوسرے مسائل کے مابین اس طرح کو متنازعہ علم کے خیالات معلوم کرنا بھی ضروری ہے ایسی اہم کتاب میں کتابت کی غلطیوں کا پایا جانا اسو سنک اور سنس پر نولہا ان الفاظ کی بہت سے دیا گیا ہے جسے متعلق لکھا گیا ہے یہ پہلی ہی قزموںی الف لکھے جاتے ہیں مگر اس کے بعد ہی اسکو ان الفاظ میں بھی شامل کر دیا گیا ہے جبکہ املا دونوں طرح رائج ہے یعنی مولا اور مونی۔ ظاہر ہے ان میں سے کوئی ایک ہی بات صحیح ہوگی۔

"ض"

جلد ۱۱۵ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۵ مطابق ماہ فروری ۱۹۷۵ء عدد ۲

مضامین

شذرات

سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۲-۸۴

مقالات

ہندوستان کے عہدہ فہمی میں مسلمان حکمرانوں کی مذہبی زرداری سید صباح الدین عبد الرحمن ۸۵-۱۰۸

شرح السنۃ امام بغوی ضیاء الدین اصلاحی ۱۰۹-۱۲۳

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ مولانا ابراہیم حسین صاحب فاضل ترقی گویا مری ام ۱۲۴-۱۳۶

سابق لکچرار شعبہ دینیات سلم پونیوٹی علی گڑھ

تقریری تجاویز و خطوط تقرتی ۱۳۷-۱۵۱

ادبیات

آہ مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی جناب پروفیسر نکمت شاہ جہانپوری ۱۵۲-۱۵۳

تاریخ وفات جناب قمر سنبھلی ۱۵۳

مرثیہ شاہ صاحب جناب ساحل مہبی ۱۵۴

قطعات تاریخ وفات جناب حاذق ضیائی سہرامی "

مذراہ عقیدت جناب احمد کرم عارف بنارسی ۱۵۵

ماتم شاہ صاحب جناب یحییٰ حنفی "

قطعہ تاریخ جناب رحمت الہی صاحب صدیقی غنمی ۱۵۶

نالد غم جناب مولوی عثمان احمد صاحب فاضل جونیوری "

مطبوعات جدیدہ "ض" ۱۵۷-۱۶۰

شکست

جناب شاہ صاحب کی اچانک رحلت سے مصنفین کی فضا اب تک سوگوار ہے ان کو بھلایا نہیں جاتا۔
 ان کی کسی چیز پر نظر پڑ جاتی ہے تو ع دل سوزش و رونی سے جلتا ہے جوں چراغ
 ان کے ساتھ چالیس سال تک جتنے کیف اگیں دن گذرے اب اسی کی یاد اند و گہیں نبی ہوئی ہے،
 ان کے گئے پر دل کی خرابی نہ پوچھے جیسے کسی کا کوئی نگر ہوٹا ہوا
 بارالہا! ان کی تربت کو اپنے انوار رحمت سے مہمور اور جنت الفردوس کے پھولوں سے معطر فرما دے آمین
 اسی مہینہ مولانا عبد السلام قدوائی ندوی مصنفین میں قیام کے لئے تشریف لے آئے ہیں، ان کی آمد سے
 یہاں کی سوگوا ری میں نہ صرف کمی پیدا ہو جائیگی، بلکہ ان کے علم و فضل سے پورے فیض اٹھانے کا موقع ملے گا، تاوی
 المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کے عزیز شاگرد رہ چکے ہیں دارالعلوم ندوۃ العلماء میں ایک عرصہ سے مدرس رہنے کے
 بعد جامعہ ملیہ، نئی دہلی میں دینیات اور تاریخ اسلام کے استاد بھی رہے، جہاں اپنی نیکی پر ہنر گاری، اخلاص مندی
 اور فرض شناسی کی وجہ سے مقبول تھے، ڈاکٹر عبد حسین کے ادارہ اسلام اور عصر جدید کے سہ ماہی رسالہ کی مجلس ادار
 کے رکن بھی ہیں، اس وقت دارالعلوم ندوۃ العلماء کے متقدم تعلیم بھی ہیں، اس سال سے پہلے حج کے موقع پر شاہ
 صاحب مرحوم کے ساتھ وہ بھی سعودی عرب کے انبیر کی طرف سے زیارت خانہ کعبہ کے لئے مدعو تھے، اور
 دونوں ہم سفر بھی رہے، ٹکٹ اور باذن تحریر لکھنے میں دستان شہلی ہی کے مقلد ہیں، مصنفین سے ان کی دو کتابیں
 ہماری بادشاہی اور ہندوستان کی کمائی شائع ہوئی ہیں، ان کی تشریف آوری سے ہمارے رفقاء کا خوش
 ہیں، ہم بھی یہ کلمہ اپنے دیدہ و دل سے ان کا خیر مقدم کرتے ہیں، ع تجھے کس تمنا سے ہم دیکھتے ہیں،
 مصنفین کو قائم ہوئے اب ساٹھ سال ہو رہے ہیں، اس کے اسلاف اور ان کے اخلاف نے جو کچھ
 کیا، اس کو مولانا جانی کی ایک تشیل میں اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ جب انھوں نے خاقانی کے ایک

مشہور قصیدہ کی زمین میں ایک قصیدہ لکھ کر طبع آزمائی کی جس میں امیر خسرو بھی اپنے فن کا کمال دکھا چکے تھے،
 تو اپنا قصیدہ ختم کر کے لکھا کہ خاقانی نے خوانِ نعت بچھایا، امیر خسرو نے اس کو نکل ڈال کر بارہ بنایا، مگر خود انھوں
 نے کھانے والوں کے محض ہاتھ دھوا دیے، اسی طرح علامہ شبلی نے جو خوانِ نعت بچھایا تھا، اس کو ان کے شاگردوں
 نے سجایا، ان کے شاگردوں کے شاگردوں نے اس خوان پر کھانے والوں کے محض ہاتھ دھلانے کا فرض انجام دیا
 مگر اب یہ ہاتھ دھلانے والے بھی رفتہ رفتہ ختم ہو رہے ہیں،

ظاہر ہے کہ ہر زمانہ میں شبلی سلیمان، سلام اور مسعود نہیں پیدا ہو سکتے، مگر ان کا کام ایک پوری جماعت
 کے ذریعہ سے انجام پاسکتا ہے، جو زیادہ سے زیادہ اصلاحیت افراد کے جمع کرنے کے بعد ہی بنائی جاسکتی، مگر اس کی
 تشکیل کے ادبی وسائل کی فراہمی کے سوال پر ہر طرف سے یہ خاموشی اور غنائی و تہی جوع و غلہ کیلئے کیا فکر و مرہم کچھ
 مصنفین کے اسلاف نے جس اشار کے ساتھ اس کی خدمت کی، اس کی قدر ان کی زندگی میں نہیں ملے گی، بلکہ
 ان کے بعد ہوئی، اسی طرح مصنفین کے شاگردوں کے بعد ہی اس کے کارناموں کی مشعل روشن کر کے اس کو
 خراج تحسین پیش کیا جائے گا،

منحصر مرنے پر ہو جس کی اُمید نام اُمیدی اُس کی دیکھا چاہئے،

اس ادارہ میں برسوں خونِ جگر پی پی کر ایک کتاب تیار کی جاتی ہے اس کی اشاعت پر علمی حلقوں
 میں توجہ و تحسین کے پھول برسائے جاتے ہیں، مگر یہ گودام میں برسوں کیا قرونوں پڑی رہتی ہے، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین
 صاحب مرحوم نے مصنفین کی طلائی جوبلی کے موقع پر اپنے صدارتی خطبہ میں فرمایا تھا، کہ مصنفین کے قدروں
 معترفوں اور سرگزاروں کو اس حقیقت کی طرف توجہ دلانا بہت ضروری ہے، کہ قدر دانی، تعریف، اور
 شکر گزاری اپنی جگہ پر اچھی چیزیں ہیں، لیکن ان سے نہ انجن کی بھٹی گرم ہوتی ہے نہ بھاپ بنتی ہے، نہ گاڑی
 چلتی ہے، اس عالم مادی میں دینی اور روحانی کاموں کے لئے بھی مادی وسائل کی ضرورت پڑتی ہے، اگر ہم
 آپ دینی مصنفین کے قیام کو علم و ادب اور ملک و قوم کے لئے مفید اور اہم سمجھتے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ

فرض کیا یہی نہیں بلکہ فرض ذاتی ہو کہ قدر اور سخنے سے لگے بڑھکر دے دے اکی ل کھول کر نہ کریں اگرچہ محرم کی مراد دینے سے عطیات اور چندہ کے بچا یہ تھی کہ اس کی مطبوعات کے خریدار زیادہ سے زیادہ ہوں، بقول اُن کے یہ کوئی احسان نہیں ہوگا، بلکہ ایک سودا جس میں چاندی کے چند ٹکوں، بلکہ کاغذ کے چند پرزوں کے بدلے علم و حکمت کی دولت ہاتھ آئے گی، جو بے بہا اور لازوال ہے۔“

اس اپیل کی خاطر خواہ ساعت نہیں ہوئی تو پھر سیری آہ کو بھی اثر ہونے کے لئے ایک عمر بچا لیکن میرے بے مہر کھنے سے کوئی مہربان کیوں ہو، دانشمندی کی بزم کے آشفہ سردوں کو تشنہ کام ہی وہ کراس کے مقصد کی تکمیل میں استواری دکھانی ہے، اور جب اس کے لئے ترک و فاکا سوال ہی نہ ہو تو چارہ ساز اور غم گسار نہ ہی مع :-

دل کے خوں کرنے کی فرصت ہی سہی

دانشمندی کے پچھڑے ہوئے علمی کاموں میں ابھی طباعت و اشاعت کے لئے حسبِ میل مسودے تیار ہیں، (۱-۲) مقالاتِ سلیمان جلد چہارم و پنجم (۳) مقالاتِ عبدالسلام جلد دوم (۴) تذکرۃ المحدثین جلد دوم (۵) تبیع تابعین جلد دوم (۶) محمود غزنوی (۷) بزمِ تیموریہ جلد دوم (۸-۹) غائب مدح و قدح کی روشنی میں جلد اول و دوم (۱۰) ہندوستان کے عہدِ منلیہ سے پہلے کے مسلمان فرمانرواؤں کی مذہبی رواداری (۱۱) شاہانِ منلیہ کی مذہبی رواداری (۱۲) فارسی میں نسبت گوئی (۱۳) مولانا محمد علی کی یاد میں (۱۴) علامہ سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات (۱۵) خریطہ جواہر، یہاں سے ہر سال دو نئی کتابوں کی طباعت و اشاعت کی روایت رہی ہے اس طرح صبرِ آزما حالات کی ناسازگاری کے باوجود اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل سے ابھی آئندہ چھ سات سال تک اس کی علمی روایات میں کمی نہ آئے گی، ع

نقشِ پامیں ہے تپ گرمیِ رفتارِ ہمنور

مقالہ

ہندوستان کے عہدِ ماضی میں مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

سید صباح الدین عبدالحق

یہ مقالہ اسلامک ریسرچ ایسوسی ایشن ممبئی کے ایک جلسہ میں، ۲۲ اپریل ۱۹۵۵ء میں صابو صدیقی انسٹیٹیوٹ کے الماطینی ہال میں پڑھا گیا، جلسہ کے صدر ڈاکٹر رفیق زکریا وزیر حکومت ہمارا شہر تھے جلسہ میں وقت کی قلت سبب مقالہ کے کچھ حصے چھوڑ چھوڑ کر پڑھے گئے، اب مزید اضافہ کر کے معارف میں پیش کیا جاتا ہے۔

تہذیب | اس مقالہ کا موضوع ہندوستان کے عہدِ ماضی میں مذہبی رواداری ہے، عہدِ ماضی سے مراد وہ دور ہے جبکہ اس ملک میں مسلمانوں کی حکومت رہی، وہ یہاں آئے تو انکو یہاں کے ایسے باشندوں سے سابقہ پڑا جو انکے ہم مذہب نہ تھے، اس مقالہ میں یہ ظاہر کرنا ہوگا کہ ان دونوں مذاہب کے پیروں میں استیلا اور اقتدار کی خاطر صرف خونریزی اور غارتگری ہوتی تھی یا دونوں میں فراخ دلی، رواداری، بے تعصبی اور کشادہ دلی بھی رہی، تاریخ کے مواد کچھ ہوتے ہیں، وہ دلوں کو توڑنے اور جوڑنے دونوں کے لیے استعمال کیے جاسکتے ہیں، کسی ملک کے کسی دور کی صرف خونریزی اور ہولناکی کی داستانیں جمع کر دی جائیں تو اسکی تاریخ یقیناً قصائی کی دوکان ہو جائیگی، لیکن اس عہد میں ایسے بہت کچھ ہوا ہے کہ جن سے مہر و محبت کی داستانیں، دلجوئی اور ہمنوا کی حکایتیں قلمبند کی جائیں تو اسی عہد کی تاریخ دلا زار ہونے کے بجائے ولنو از بنجائے، مورخ کا قلم بھی عجیب ہوتا ہے یہ شعلہ بھی ہو اور شبنم بھی، کانسٹابلی ہو پھول بھی، نہر بھی ہو تریاق بھی، پیار و چہر کا بھی ہو تو نفرت و عداوت کی تلوار و نکی جھنکار بھی، یکلیجہ کو چھید کر کے لاطلاج ناسور بھی پیدا کر سکتا ہو تو دونوں کو سر بھی بخش سکتا ہو، اس مقالہ میں شبنم، پھول، پیلا

اور سرور کی کہانیاں سنائی ہیں۔

لڑائیوں کی سہ کاریاں | یہ صحیح ہے کہ مسلمان ہندوستان میں آئے تو ان کو بڑی بڑی لڑائیاں لڑنی پڑیں، ان لڑائیوں میں خون ریزی بھی ہوئی، ان کی فوجوں نے بعض علاقوں میں غارتگری بھی کی، انھوں نے برسرِ پیکار باشندوں کے لیے سخت، نامناسب اور تکلیف دہ کلمات بھی کہے، ان کے مورخین اپنے فاتحانہ غرور اور جنگ جویانہ ذہن سے ایسی باتیں بھی لکھ گئے ہیں جن سے غیر مسلموں میں اشتعال پیدا ہوتا ہے اور دکھ بھی لیکن آجکل کی لڑائیوں میں جو کچھ ہوتا ہے اس کا مقابلہ گزشتہ زمانے کی لڑائیوں سے کیا جائے تو گزشتہ زمانے کی ساری جنگی سہ کاریاں ماند پڑ جاتی ہیں، دوسری جنگ عظیم میں امریکہ نے جاپان کے شہر ہیروشیما پر ایٹم بم سے جو خونریزی، ہولناکی، تباہی اور غارتگری بپا کی، وہ انسان کی تاریخ کا ایک ایسا دردناک واقعہ ہے جو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا، ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی تاریخ میں کسی فتح و تغیر کے سلسلہ میں ایسی ہولناکی اور بربادی کی مثال نہیں ملے گی، ان سطروں کے لکھتے وقت ریڈیو سے یہ خبر سنی کہ امریکن فوج نے شمالی ویت نام میں کم از کم پچھتر لاکھ بم گرائے ہوں گے، اس سفاکی کی مثال تو تیمور جیسے ظالم سفاک کے یہاں بھی نہیں ملے گی پھر یورپ کے ازمین و سطلی میں بھی فتح و تغیر کے سلسلے میں کیا نہیں ہوتا رہا، ۱۹۴۵ء میں ولیم اول نے برطانیہ پر حملہ کیا تو اس کا حکم تھا کہ آدمی اور جانور دونوں یکساں کی رعایت نہ کی جائے، گھر، غلہ، کاشتکاری وغیرہ سب برباد کر دیجائیں، نو سال تک یورک اور ڈبریم کے بیچ میں زمین کے کسی ٹکڑے پر کھیتی نہیں ہوئی، چند سال کے اندر سارے عہد سے اور اختیارات ملکی باشندوں سے لیکر نامنوں کو دیدیے گئے، جنھوں نے اصل باشندوں کو نفرت کی نگاہوں سے دیکھا، انکے کھیتوں کو برباد کیا، ان کی عورتوں سے بے سلوکی کی، افراد کو جیلوں میں رکھا، ایک لاکھ عورتوں

اور مردوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کیا گیا، سترہویں صدی میں جرمنی میں تیس سالہ جنگ شروع ہوئی، جس میں یورپ کی کئی حکومتیں مٹ گئیں، اس طویل مدت کی لڑائیوں میں بوہیمیا کے ۳۵ ہزار گائوں میں صرت چھ ہزار گائوں باقی رہ گئے، مورڈیا، بیوریا، فرنگیوینا، سوابیا وغیرہ خون ریزی، قحط اور وباؤں سے بالکل تباہ ہو گئے، جرمنی میں ایک کروڑ ساٹھ لاکھ کی آبادی میں صرت ساٹھ لاکھ آدمی زندہ رہ گئے، ایسی مثالیں یورپ کی تاریخوں میں کثرت ملیں گی۔

ہندوستان کے مسلمان فاتحوں کی ہولناکی اور خونریزی کا مقابلہ یورپ کے فاتحین سے کیا جائے تو پھر ان کی کہانی زیادہ ہولناک نظر آئے گی، گو ظلم بہر حال ظلم ہے، ظلم میں زیادہ اور کم کا سوال نہیں ہوتا لیکن کسی حکومت کے ظلم و ستم، جبر و استبداد کے واقعات کے مقابلہ میں اس کے فیاضانہ سلوک اور روادارانہ برتاؤ کا پلڑا بھاری رہے، تو وہ یقیناً قابلِ تعریف ہے، ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کے دور حکومت میں اگر قہرمانی اور ستم آرائی ہوئی تو اس کی کہانیاں ان کے لیے چھوڑ دیجئے جو نفرت و حقارت پھیلا کر دلوں کو توڑنے میں لگے ہوئے ہیں لیکن آئیے ذرا ہرودنا، یگانگت و موانست اور اخلاص و محبت کی داستانیں بھی سن لیجئے،

ہندوستان سے عربوں کا لگاؤ | ہندوستان میں مسلمانوں کی باضابطہ تاریخ عربوں کی آمد سے شروع ہوتی ہے، عربوں کو تو ہندوستان سے ہمیشہ بڑا لگاؤ رہا، اس کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ وہ اسلام سے بہت پہلے زمانہ جاہلیت میں اپنی لڑکیوں اور محبوباؤں کے نام ہندہ رکھتے تھے، اور بہت سی ہندوستانی اشیاء کے نام مثلاً ہندی تلوار، صندل اور عود کا ذکر اس دور کے شعرا کے کلام میں پایا جاتا ہے، اور جب کلام پاک نازل ہوا تو بقول استاذی المحترم علامہ سید سلیمان ندویؒ اس میں جنت کی تعریف میں اس جنت نشان ملک کی تین خوشبوؤں، مسک (مشک)، زنجبیل (سونٹھ یا ادورک) اور کافور (کپور) کا ذکر ہے (عرب ہند کے تعلقاً)

عربوں کا یہ خیال رہا کہ حضرت آدمؑ دنیا میں دجنا کے مقام پر اتارے گئے جو ہندوستان میں واقع ہے، نور محمدی حضرت آدمؑ کی پیشانی میں امانت تھا، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ابتدائی ظہور اسی سرزمین پر ہوا۔ (تفسیر درمنثور سیوطی ص ۵۵) اسی مناسبت سے عربوں میں یہ روایت مشہور ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے ہندوستان کی طرف سے ربّانی خوشبو آتی ہے، اور حضرت علیؑ نے بھی فرمایا کہ سب سے پاکیزہ اور خوشبودار مقام ہندوستان ہے، (سبحۃ المرجان فی تاریخ ہندوستان باب اول)۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ حضرت امام حسینؑ کے عاصی بن ابی طالب کی والدہ ماجدہ سلسلہ سندھی تھیں، گو ان کو ایرانی بھی بتایا جاتا ہے، اگر پہلی روایت صحیح سمجھ لی جائے تو اسلام کے قابل احترام طبقہ یعنی سادات کے ایک بڑے حصہ کا تعلق اسی برصغیر سے ہو جاتا ہے، تاریخی حیثیت سے عربوں کا بکری بڑا حضرت عمرؓ کے زمانہ (۳۵ھ) میں بمبئی ہی کے علاقہ تھانہ میں آیا تھا، جو اس وقت ایک اہم بندرگاہ تھا، اس کے بعد یہ عرب بھر دہلیچ اور پھر دہلی کی طرف بڑھے، یہ سب علاقے ایک عرصہ دراز تک بمبئی ہی میں شمار کیے جاتے تھے،

محمد بن قاسم کی ہم | ان علاقوں میں عرب تاجور برابر آتے جاتے رہتے، جن کو بکری قزاقوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ولید بن عبد الملک (۵۱ھ) کے زمانے میں عراق کے حاکم حجاج بن یوسف (الموتوفی ۱۰۵ھ) نے محمد بن قاسم کو فارس سے سندھ کی طرف بڑھنے کا حکم دیا، جو بھی ہم اس لحاظ سے بڑی تاریخی کمی جاسکتی ہے کہ لشکر کشی کے باوجود اس میں مذہبی رواداری اور فراخ دلی کا وہی علی نمونہ پیش کیا گیا جو اسلام کی صحیح تعلیم تھی، یہ تو نہیں کہا جاسکتا ہے کہ اس کی فوج سندھ میں پھول برساتی ہوئی داخل ہوئی، اس کی فوج کے فیروں سے

کسی کو کاری زخم نہیں لگا، اس کی تلواروں سے خون نہیں بہا، اس کے آتشیں اسلحہ سے بربادی اور اس کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے غارتگری نہیں ہوئی، لڑائی بہر حال ہولناک اور خون ریز ہو کر تھی ہے، لیکن دیکھنا یہ ہے کہ خون ریز اور ہولناک لڑائیوں کے بعد ان عرب فاتحوں کا سلوک مفتوحوں کے ساتھ کیا رہا،

حجاج بن یوسف کی نصیحتیں | عام طور سے حجاج بن یوسف ایک بڑا جاہل اور خونیں حاکم سمجھا جاتا ہے، لیکن سندھ کی فتوحات کے سلسلے میں اس نے محمد بن قاسم کو جو پہلی تحریر میں ہدایتیں بھیجیں اس میں اور باتوں کے علاوہ یہ بھی تھیں:

خدا تعالیٰ سے ڈرتے رہو، صبر کرتے رہو، دشمن کے ملک میں پہنچو تو کشادہ قلبہ میں اترو، جب ہاتھیوں کی فوج سامنے آئے تو الگ الگ ٹکڑیاں بناؤ اور جب وہ حملہ کریں تو ایک جگہ جم کر ان پر تیر برسائو، برگستان کو شیر اور ہاتھی کی شکل کا پہناؤ (چچ نامہ حیدر آباد ڈیشن، ص ۹۶-۹۸)

”بہشت تلامذت قرآن میں مشغول رہا کرو اور عاقل پڑھتے رہو، خدا کے عز و جل کا ذکر ہر وقت زبان پر رکھو، توفیق الہی سے نصرت کے خواہاں رہو، خداوند تعالیٰ تم کو فتح دے گا، لا حول ولا قوۃ الا باللہ العظیم کو اپنا مددگار بنائو..... جب دشمنوں سے مقابلہ کرو تو خاموش رہو، اگر دشمن نعرے لگائیں، فحش کہیں اور لڑنے آئیں تو ان سے اس وقت تک نہ لڑو جب تک حکم نہ پہنچے..... (ایضاً ص ۱۰۱)

”جو مال، متاع، ہاتھی، گھوڑے تمہارے ہاتھ آئیں، ان کو تم اپنی ملکیت نہ سمجھو، تاکہ تم اپنے یاروں میں نیک نام رہو، ہر ایک کا احترام کرو، اور سب کی دلہی میں لگے رہو، لشکر کو جن چیزوں کی احتیاج ہو اس کو رفع کرنے کی کوشش کرو، جب علاقہ پر حکومت

یقینی ہو جائے اور قلعہ محفوظ ہو جائیں تو جر کچھ بچے اس کو رعایا کی مدافہ اور ہیبت میں خراج کرنے میں دریغ نہ کرو۔ ان کے کھانے پینے کا پورا انتظام کرو، سپاہیوں کو مال غنیمت بھی دو اور ایسی فیاضی کرتے رہو کہ لشکر میں غلہ ارزاں ہو، کاشتکاروں اور تاجروں کے سامنے ہر قسم کی رعایت کرو، کیونکہ ان کی مرضہ حالی اور آسودگی سے ملک مزروع اور آباد رہتا ہے، اور اس طرح وہ تمہاری طرف بھی مائل رہیں گے۔ (ایضاً ص ۱۱۶)

”جو کوئی تم سے اطاعت یا ولایت کا طلب گار ہو تو اس کو نا امید نہ کرو، اس کے التماس کو قبول کرو، رعایا کو امان دے کر ان کے دلوں کو مضبوط کرو، بادشاہی کے چار ارکان ہیں، (۱) مدار (یعنی خاطر داری)، (۲) مواساة (دبجوئی)، (۳) مسامحت (سہمداری) مصاہرت (رشتہ داری)، (۴) مال اور عطیہ کا لینا دینا (۵) دشمنوں کی مخالفت میں صحیح رائے قائم کرنا، (۶) رعیت، مہابت، شہامت، قوت اور شوکت کا اظہار کرنا، ان باتوں سے دشمنوں کو زیر کرنا چاہئے، راجہ جس بات کا التماس کریں اس کا پورا عہد کر کے ان کو راہ پر لاؤ، جب وہ خدمت کے لیے آمادگی کا اظہار کریں اور مال گذاری خزانے میں ادا کرتے رہیں تو ان کو ہر طرح کی قوت پہنچاتے رہو، دشمنوں کے مکہ و فریب سے بچتے رہو، مسلمانوں کا کوئی سفیر کہیں بھیجو تو اس کا مذہبی عقیدہ درست ہونا چاہئے، تاکہ وہ ہر بات کو رعیت کے ساتھ جھجکے بغیر کہہ سکے، شخص وحدانیت کا اقرار کرے اور تمہاری اطاعت قبول کر لے، تو اس کے تمام مال اسباب، علاقے زمین کھیتی کو برقرار رکھو، اور جو اسلام قبول نہ کریں، ان کو اسی حد تک گزند پہنچاؤ کہ وہ طبع ہو جائیں، جو لوگ تمہارا اختیار کریں تو ان سے لڑنے کے لیے تیار ہو، ایسی جگہ جاکر لڑو جہاں زمین کشادہ ہو، تاکہ مرد مرد کے ساتھ اور شودر شودر کے ساتھ

میدان میں جولانیاں کر سکیں، جب لڑائی میں مصروف ہو جاؤ تو کرم الہی پر توکل کرو (ایضاً ص ۱۲۸-۱۲۹)

محمد بن قاسم کا فیاضانہ برادر حاج بن یوسف بڑا زبردست حاکم گذرا ہے، اس کے احکام کی سر تابی مشکل سے ہو کرتی تھی، محمد بن قاسم اس کو اپنا شفیق بزرگ سمجھتا رہا، کیونکہ وہ اسکا چچا زاد بھائی ہونے کے علاوہ اس کا دادا بھی تھا، حاج بھی اس کو بہت محبوب رکھتا تھا، اس لیے دونوں کے فکر و عمل میں بڑی ہم آہنگی رہی، اسکے علاوہ محمد بن قاسم میں ذاتی طور پر غیر معمولی شرافت، اخلاق اور شرافت نفس تھی، اس لیے اس نے نہ صرف حاج کے احکام کی پوری تعمیل کی، بلکہ جنگ کے بعد اس نے اپنے مفوضوں، صلح خواہوں اور امن پسندوں سے جو روادارانہ سلوک اور فیاضانہ برتاؤ کیا، وہ دنیا کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔

سندھ پر فوج کشی کی ایک وجہ یہ بھی بتائی جاتی ہے کہ لنگا کے راجہ نے حاج بن یوسف کے پاس خیر سگالی کا ایک وفد بھیجا تو اس وفد کے ساتھ آٹھ جہاز تھے، جن میں راجہ کی طرف سے تحائف بھرے تھے، ان جہازوں میں ایک مسلمان تاجر کی بیوہ عورت اور یتیم لڑکے اور لڑکیاں بھی تھیں، اور مسلمان عورت اور مرد بھی حج کے ارادہ سے ان پر سوار ہو گئے تھے، یہ جہاز بلاد قاذروں میں پہنچے تو باد مخالف کی وجہ سے دیبل کی طرف بہک گئے، یہاں کے بحری قزاقوں نے ان جہازوں کا سارا مال لوٹ لیا، اور مسافروں کو قید کر لیا، ان قیدیوں میں قبیلہ غزیر کی ایک عورت بے اختیار پکار اٹھی یا حاج اغثنی (اے حاج بچاؤ) حاج کو جب اس کی خبر ہوئی تو وہ بے تاب ہو گیا اور اس نے سندھ فتح کرنے کا مصمم ارادہ کیا، پہلے دو فوجی مہموں کو تو ناکامی ہوئی، لیکن محمد بن قاسم ہر طرح کامیاب رہا، وہ اردیبل فتح کر کے دیبل کی طرف بڑھنا اور جب اس کو فتح کرنے میں لگا ہوا تھا تو ایک برہمن اس کے پاس آیا اور عرض کیا کہ ہماری نجوم کی کتاب میں لکھا ہوا ہے کہ لشکر اسلام کی فتح ہوگی، پھر ایک

جو تثنیٰ نے اگر معنی بشارت دی، اور اس نے یہ بھی کہا کہ اگر میرے اہل و عیال کے جان و مال کی امان دی جائے تو وہ ان مسلمان قیدیوں کا پتہ بتا سکتا ہے جو لنکا کے جہاز پر سے گرفتار کر لیے گئے ہیں، محمد بن قاسم نے اس کو امان دی اور اسی کی مدد سے وہ قیدی محمد بن قاسم کے پاس لائے گئے، یہ قیدی ایک ایسے شخص کی حراست میں تھے جو عاقل، دانا، پرہیزگار اور ادیب بھی تھا، محمد بن قاسم نے اس کو سزا دینا چاہا، لیکن اس نے عرض کیا کہ قیدی خود بتائیں گے کہ اس نے ان کے ساتھ کیا سلوک کیا، قیدیوں نے بالاتفاق کہا کہ اس نے ہماری تواضع و مدارات کی جس کے لیے ہم اس کے شکر گزار ہیں، اور وہ ہمیشہ اسلامی لشکر کی خوش خبری سے ہمارے دلوں کو تسکین دیتا رہا، یہ سنکر محمد بن قاسم نے اس شخص کو معاف کر دیا، جس کے بعد اس نے اسلام قبول کر لیا، محمد بن قاسم نے خوش ہو کر اسکو دیہل میں اپنا نائب مقرر کیا، اور یہ پورا علاقہ اس کی امارت میں دیدیا (ایضاً ص ۱۰۸-۱۰۹)

مختصرین ہے حسن سلوک | نیرون کے محاصرہ کے بعد جب محصورین نے اس کے قلعہ کا دروازہ کھول دیا تو اس کی خبر محمد بن قاسم نے حجاج کو دی، اس نے فوراً لکھا کہ جو تم سے امان چاہتے ہیں ان کو پناہ دو، اگر کسی جگہ کے اکابر تم سے آکر ملیں تو ان کو قیمتی خلعت دو، اور ان کو اکرام و انعام سے سرفراز کرنا ضروری سمجھو، عقل کو اپنا پیشوا بناؤ تاکہ اس علاقہ کے امرا اور منابر تمہارے قول و فعل پر اعتماد کریں، محمد بن قاسم نے ان ہدایتوں پر عمل کیا، اور نیرون کے حاکم کو کھلا بھیجا کہ اب جب کہ قلعہ کا دروازہ کھل گیا ہے، تمہارا اکرام و احترام میں کوئی کسر اٹھانہ رکھی جائے گی، اس پیام کے بعد نیرون کا حاکم بہت سے محتاط لے کر محمد بن قاسم کے پاس آیا، پھر اپنے قلعہ میں واپس ہو کر محمد بن قاسم کی صفیئت کی، اور برابر اس کے پاس تحفے بھیجتا رہا، لشکر میں غلہ کی کمی تھی، جبکہ اس نے پورا کیا۔ (ص ۱۱۰)

محمد بن قاسم کے اس سلوک کا اثر سندھ کے اور دوسرے باشندوں پر بھی پڑا، جب وہ سیوستان کی طرف بڑھا تو اس کا حاکم راجہ داہر کا بھتیجا بھجرا (بجے رائے) تھا، وہاں کے بودھوں اور دوسرے لوگوں نے بھجرا کے پاس ایک عرضداشت بھیجی کہ ہم کو معلوم ہے کہ محمد بن قاسم کے پاس امیر حجاج کا فرمان ہے کہ جو شخص اس سے امان مانگے اس سے عہد و پیمان کر کے اس کو اپنی پناہ میں لے لو، اہل عرب بہت باوفا ہیں، وہ جس بات کا وعدہ کر لیتے ہیں اس کو پورا کرتے ہیں، بہتر ہے کہ ہم ان سے عہد و پیمان کر لیں، بھجرا نے لوگوں کی باتیں نہ مانیں، لڑائی ہوئی اور اس کو شکست ہوئی، جس کے بعد سیوستان کے لوگوں نے محمد بن قاسم کی اطاعت قبول کر لی، سیوستان تک اسلامی لشکر کو پہنچانے میں نیرون کے حاکم نے ہر طرح مدد کی، (ص ۱۳۰ - ۱۱۹)

محمد بن قاسم سیوستان سے سیسم کی طرف بڑھا، تو راستہ میں راجہ داہر کے ایک ماتحت حاکم کا کوتلک نے اس کی اطاعت قبول کر لی، وہ مذہباً بودھ تھا، جب اپنے ماتحت سرداروں اور معتمدوں کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس نے ان کی بڑی عزت کی، محمد بن قاسم نے اس سے پوچھا، اے امیر سبند! تمہارے یہاں خلعت دینے کی کیا رسم ہے، کا کانے جواب دیا کہ ہمارے یہاں یہ رسم ہے کہ خلعت پانے والے کو کرسی دیجاتی ہو، اس کو تیشم اور حریر کے بوند و عنعن کے کپڑے پہنائے جاتے ہیں اور اس کے سر پر گڑھی باندھی جاتی ہے، محمد بن قاسم نے کا کا کو اسی طرح خلعت عطا کیا جس سے نوارح کے لوگوں پر اطاعت گزاری کا بڑا اچھا اثر پڑا، محمد بن قاسم اور کا کا سے دوستانہ تعلقات پیدا ہو گئے، اس دوستی سے اسلامی لشکر کو آئندہ فتوحات میں بڑی مدد ملی، کا کانے بھی اسلامی طاقت سے ہر قسم کے فوائد حاصل کیے، اسکے پاس بڑی دولت جمع ہو گئی اور اسکے

دشمن اس کی راہ سے ہٹ گئے۔ (ع ۱۳۴-۱۳۲)

محمد بن قاسم ۹۳ھ میں قلعہ اشہار کو فتح کر کے دریائے سندھ کے مغربی کنارے آیا،
تو سورہ کے حاکم موکر بن بسایانے بیس سرداروں کے ساتھ اس کے سامنے سپرد الدی،
جب یہ لوگ اس کے پاس آئے تو موکر لکھنوی پر بیٹھا، ایک لاکھ درہم بطور انعام عطا کیے،
ایک سبز حیر بھی مرحمت کیا، جس کی چوٹی پر مور بنا ہوا تھا، علاقہ بیٹ کی حکومت بھی اسکے
سپردہ کی، اور ایک عہد نامہ لکھ کر دیا کہ اس علاقہ کی حکومت اس کے خاندان میں نسلاً بعد نسل
قائم رہے گی، اس کے سرداروں کو بھی خلعت اور گھوڑے دیے، ان عنایتوں کی وجہ سے
موکر عربوں کا بڑا وفادار بن گیا، اس نے آئندہ فتوحات میں ہر قسم کی مدد پہنچائی (۱۳۶-۱۳۵)
ضرورت سے زیادہ رواداری پر راجہ داہر اپنے ماتحت حاکموں کو اس طرح محمد بن قاسم سے ملنے دیکھ کر
حجاج بن یوسف کا انتباہ بہت پریشان ہوا، اس نے اپنے بیٹے جے سیہ (جے سنگھ) کو عربوں
کی پیش قدمی روکنے کے لیے بیٹ کی طرف روانہ کیا، وہ بڑھکر دریائے اٹک کے ساحل پر
مقیم ہوا، یہاں پچاس روز تک دونوں فوجیں قریب ہی پڑی رہیں، محمد بن قاسم کے لشکر
میں قحط پڑ گیا، گھوڑے بڑی تعداد میں مرنے لگے، راجہ داہر خوش ہوا، اور طنز آمیز باتیں
لکھ کر اس کو صلح کا پیغام بھیجا، یہ معلوم کر کے حجاج نے مزید گھوڑے اور سامان بھیجے، محمد بن
قاسم کی ضرورت سے زیادہ رواداری سے اندیشہ ناک ہو کر بطور انتباہ یہ لکھا کہ تم دشمنوں
کو امان دینے میں بڑے حریص ہو گئے ہو، یہ امر محض کوکر وہ معلوم ہوتا ہے، جس دشمن کی عداوت
کا امتحان ہو چکا ہو اس کو امان دینا مناسب نہیں، دینے اور شریف کو ایک سطح پر نہیں
رکھنا چاہیے، عقل سے اس طرح کام انجام دو کہ دشمنوں کو تمہارے عجز کا خیال نہ ہو، مدد سے
تم دشمنوں کے مقابل میں پڑے ہو، تم صلح کی کوشش کرتے ہو، اس صلح جوئی کو لوگ تمہارے

فتور و تصور پر محمول کریں گے، تم اپنی سیاست اور شہادت کو بچا رکھو، اپنی سہم و فہم پر بھروسہ
کر دو، راست گو اور قوی رائے بنے رہو، غفلت کو راہ نہ دو، غم مصمم کے ساتھ خدا کے آگے
دل و جان کو حاضر رکھو۔ (تج نامہ ص ۱۵۲-۱۵۱)

محمد بن قاسم کے ساتھ ٹھاکروں | موکر بن بسایانے اس سلسلے میں مدد کے طور پر کشتیاں فراہم کیں،
اور جاٹوں کا تعداد | بھیجیم کے ٹھاکروں اور پچیم کے جاٹوں کو لیکر حاضر ہوا اور ساکرہ
کے سرداروں کو جزیرہ بیٹ کی طرف روانہ کیا تاکہ وہ غنیم کی پیش قدمی کو روکیں (ایضاً ص ۱۵۵)
راجہ داہر کی ایک فوج سے محمد بن قاسم کے لشکر کی ٹڈ بھیر رجپور کے مقام پر پہنچی، موکر کا بھائی
راسل داہر کی فوج کے ساتھ تھا، کیونکہ داہر نے بیٹ کا علاقہ اس کے سپرد کر دینے کا
وعدہ کیا تھا، داہر کی فوج کو شکست ہوئی تو راسل محمد بن قاسم سے آکر مل گیا، جب وہ
اس کے پاس آیا تو اسلامی لشکر کے سپہ سالار نے کہا کہ تم آگے ہو تو مل کر رہو، تمہارے
ساتھ ہر قسم کی عنایتیں کی جائیں گی، جو علاقہ تم مانگو گے تم کو دیا جائیگا، راسل نے جواب دیا
کہ آپ نے رہن منت کیا ہے تو آپ کی اطاعت برابر کرتا رہوں گا (ایضاً ص ۱۶۶)
راسل اور موکر دونوں نے مل کر محمد بن قاسم کو آگے بڑھنے اور مقامی پھیل اور ندی
پار کرنے میں رہنمائی کی، اور دونوں نے اسلامی لشکر کا قبضہ جے پور نامی ایک گاؤں
پر کر دیا، جو فوجی لحاظ سے اہم مقام تھا۔ (ایضاً ص ۱۶۷)۔ راجہ داہر کو خبر ملی تو اس نے
خود فوج لے کر بڑھا، اور یکم رمضان ۹۳ھ کو طرفین کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی،
کئی روز تک جنگ جاری رہی، اس درمیان میں چند برہمن محمد بن قاسم کے پاس آئے
امان کی درخواست کی اور پھر انھوں نے اطلاع دی کہ راجہ داہر کی فوج عقب سے غیر محفوظ
ہے، اس اطلاع پر محمد بن قاسم کے سرداروں نے ان برہمنوں کی معیت میں زبردست

حملہ کیا جس سے غنیمت میں ابتری پھیلی (ایضاً ص ۱۷۷) پانچ روز تک لڑائی ہوتی رہی، آخری روز دہلیہ دہلیہ لڑا گیا (۱۷۸) پھر راجہ دہلیہ کے لڑکے جے سنگھ اور اس کی ایک دوسری بیوی رانی بانی نے راور کے قلعہ میں محصور ہو کر محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا، لیکن راور بھی فتح کر لیا گیا، رانی توستی ہو گئی، اور جے سنگھ برہمن آباد چلا گیا، (ایضاً ص ۱۹۴) محمد بن قاسم برہمن آباد کی طرف بڑھا تو راستہ میں ہیرور اور دہلیہ کے قلعوں کو فتح کر لیا، (ایضاً ص ۱۹۸) راجہ دہلیہ کے وزیر کی عزت افزائی دہلیہ کی فتح کے بعد راجہ دہلیہ کا وزیر سی سا کر محمد بن قاسم سے امان کا طلب گار ہوا، اسلامی لشکر میں آیا تو محمد بن قاسم اس سے بڑی عزت کے ساتھ ملا، اس کی تعظیم و تکریم میں کسی بات کی فرو گذاشت نہیں کی، اس کے استقبال کے لیے اپنے امراء کو بھیجا، اور پھر اپنا وزیر بنا لیا، جس کے بعد وہ مسلمانوں کے معاملات کا مشیر ہو گیا، محمد بن قاسم نے اپنا سارا راز اس کے سامنے کھول کر رکھ دیا، اپنے علاقہ کے معاملات، حکومت کے انتظامات اور مہمات کی تفصیلات کے بارے میں اس سے صلاح و مشورہ کرنے لگا، ایک روز سی سا کر نے اس سے کہا اے امیر عادل! آپ نے زمین کی مالکذاں قدیم رسم و رواج کے مطابق مقرر کی ہے، اس میں درست درازی نہیں ہوتی ہے، رعایا کی گردن پر کسی محصول کا بوجھ نہیں ڈالا گیا ہے، اس سے رعیت نہایت خوش ہے، رعایا اور عدل گسری کا ایسا آئین دوستور ہے جس سے سارے دشمن پامال ہوں گے، رعایا خوش رہے گی اور ملک فتح ہوگا، (ص ۲۰۰) نیز دیکھو تاریخ ہندوستان جلد اول از ذکا اللہ

(ص ۲۱۲)

برہمن آباد کے باشندوں دہلیہ سے محمد بن قاسم برہمن آباد کی طرف بڑھا، تو جے سنگھ کے اور برہمنوں کے ساتھ جن ملک سپاہی ملینا کر کے اس کے لشکر میں رسد پہنچنے نہیں دیتے اور

طرح طرح کی رکاوٹیں پیدا کرتے، محمد بن قاسم نے اس کی اطلاع موکہ کو دی تو وہ ان تخریبی کارروائیوں کو روکنے کے لیے ایک لشکر کے ساتھ پہنچا اور اس کے ساتھ مسلمان فوجی امرا بناد بن حنظلہ کلابی، عطیہ ثعلبی، صارم بن ابی عامر ہمدانی، عبدالملک مدنی بھی ہوئے، ان سب کا سردار موکہ ہی کو بنایا گیا، جس نے آگے بڑھ کر جے سنگھ کو ایسا خوفزدہ کیا کہ وہ اس علاقہ کو چھوڑ کر کشمیر کی طرف روانہ ہو گیا، (ص ۲۰۳-۲۰۴)

برہمن آباد پہنچ کر محمد بن قاسم نے اس کے قلعہ کا محاصرہ کیا، جو چھ مہینے تک جاری رہا، موکہ بھی ساتھ رہا، اس نے محمد بن قاسم کے دوران محاصرہ میں مشورہ دیا کہ یہ قلعہ شہروں کی آبرو ہے، اگر یہ قبضہ میں آگیا تو سارا سندھ اس کے زیر نگیں آ جائیگا اور دوسرے مستحکم قلعے ماتحت ہو جائیں گے، دہلیہ کی اولاد یا تو مطیع ہو جائے گی یا بھاگ کھڑی ہوگی، (ایضاً ص ۲۰۵) محصورین نے سپردال دی، وہ امان کے طلب گار ہوئے تو محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ جو کوئی لڑے تو اس کو مار دو، ورنہ کسی اور پر ہاتھ نہ اٹھاؤ، قلعہ والوں میں سے جس نے محمد بن قاسم کے آگے آ کر سر جھکا دیا، اس کا سر اس نے اونچا کیا، اس کو امان دی، اور اس کو اس کے گھر میں آباد کیا، (ایضاً ص ۲۰۶) قیدیوں میں دہلیہ کی ایک لادنی بھی تھی، دہلیہ کی دو بیٹیاں بھی تھیں، جو اس کی دوسری رانی کے لطن سے تھیں، وہ جب محمد بن قاسم کے سامنے لائی گئیں تو ان کے چہروں پر نقاب ڈال کر علیحدہ بٹھائی گئیں، (ایضاً ص ۲۰۷) بعد میں محمد بن قاسم نے ولید بن ملک اور حجاج کی اجازت سے رانی لادنی کو خرید لیا اور سیاسی مصلحت کی بنا پر اس سے نکاح کر لیا، قلعہ کے کاریگروں، تاجسروں، پیشہوروں اور عام لوگوں کو امان دی گئی، قیدی رہا کر دیے گئے، قلعہ کے برہمنوں کو دکھ تھا کہ ان کو شکست ہوئی، وہ بھدرا کر کے محمد بن قاسم کے پاس آئے، زر و لباس پہنے ہوئے،

ما تم کرتے ہوئے محمد بن قاسم سے کہا کہ اے امیر! ہمارا راجہ برہمن تھا، تم نے اس کو قتل کیا، اس کے جو وفادار تھے وہ تو لڑ کر مر گئے، ہم زرد لباس پہنے اور ما تم کرتے ہوئے ہمارے پاس آئے ہیں، تم ہم لوگوں کے متعلق کیا حکم دیتے ہو، محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ میں اپنے سرور کی قسم کھاتا ہوں کہ تم بڑے وفادار ہو، میں تم کو امان دیتا ہوں، اس شرط پر کہ تم واہر لگے ماننے والوں کا پتہ بتا دو، برہمنوں نے اس کی تعمیل کی۔ (ایضاً ص ۲۰۸)

برہمنوں کی ایمانداری پر بھروسہ | اس کے بعد محمد بن قاسم ملکی انتظام میں لگ گیا، جو لوگ اپنی خوشی سے اسلام لائے ان کے حقوق عربوں کی طرح ہو گئے، اور جیفوں نے اسلام قبول کرنا پسند نہیں کیا، ان کو جنگی ٹیکس یعنی جزیرہ دینا پڑا، جو لوگ مالدار تھے ان سے فی کس ۸۴ درہم تقریباً یعنی تقریباً ۱۲ روپے، متوسط درجہ کے لوگوں سے فی کس ۲۴ درہم یعنی چھ روپے، اور کم حیثیت لوگوں سے بارہ درہم یعنی تین روپے سالانہ وصول کئے گئے، اس کے بدلے میں ان کو اختیار تھا کہ وہ اپنے اسلاف کے مذہب پر قائم رہیں، اور اپنی ساری ملکیت یعنی کھیت اور گھوڑے اپنے قبضہ میں رکھیں، (ایضاً ص ۲۰۸-۹) برہمن آبادیوں کے

ایمنوں کے حوالہ کر دیا گیا، اور ہر ایک ان سے اس کی حیثیت کے مطابق ذرا مال گزاری ادا کرنے کا وعدہ لیا گیا، قلعہ کے چار دروازوں کا اہتمام بھی ان ہی کے سپرد کر دیا گیا، ہندوؤں کے رسم و رواج کے مطابق ان کے ہاتھ پانوں کے لیے ان کو سونے کے کڑے اور گھوڑے مع زین کے دیے گئے، ان میں سے ہر ایک کے لیے دربار میں جگہ مقرر کی گئی، جن تاحسروں، صنایعوں اور کاشتکاروں کو نقصان پہنچا تھا ان کے لیے حکم صادر کیا گیا کہ خزانے سے ان کو جائیداد کے بارہ درہم دیے جائیں، (ایضاً ص ۲۰۹) محمد بن قاسم برہمنوں کی طرف زیادہ مائل ہوا، ان کو بڑے بڑے عہدوں پر فائز کیا، کیونکہ اس کو خیال سپید ہو گیا تھا کہ

یہ ایماندار ہوتے ہیں، اس کے ساتھ دغا نہ کریں گے، وہ ان کو عہدے یہ کہہ کر دیتا کہ یہ سلاہ بہ سلاہ تمہارے یہاں قرار ہے گا، دوسروں کو نہیں دیا جائے گا، اس کا اچھا اثر یہ پڑا کہ یہ برہمن علاقہ میں ہر جگہ جا کر یہ کہنے لگے کہ اگر یہاں کے لوگ عربوں کی نیاز مندی کریں گے تو وہ ان کے مورد فضل و کرم ہوں گے، (ایضاً ص ۱۱-۲۱۰) چنانچہ کاشتکار وغیرہ خود محمد بن قاسم کے پاس آئے اور خراج دینا قبول کر لیا، اس کے بعد محمد بن قاسم نے برہمن عمال کو ہدایت دی کہ سلطان اور رعایا کے درمیان پوری سچائی سے معاملات طے کیے جائیں، اگر تقسیم کا معاملہ ہو تو دونوں میں نصف نصف طے کیا جائے، خراج اتنا مقرر کیا جائے کہ یہ ادا ہو سکے، خراج دینے والوں کے ساتھ زیادتی نہ کی جائے، تاکہ ملک خراب نہ ہونے پائے۔ (ایضاً ص ۲۱۱)

عام لوگوں کے ساتھ نرمی | یہ تو برہمن عمال کو ہدایت دی گئی، پھر محمد بن قاسم نے تمام لوگوں کو علحدہ بلا کر ان سے کہا کہ تم ہر طرح خوش رہنے کی کوشش کرو، کسی بات کا اندیشہ نہ لاؤ، تم سے کوئی مواخذہ نہ کیا جائے گا، میں تم سے خراج کے لیے کوئی دستاویز یا قبضہ نہیں لکھاتا ہوں، جو تم پر مقرر کر دیا گیا ہے اس کو ادا کرتے رہو، وصولی میں بھی تمہارے ساتھ نرمی اور رعایت کی جائے گی، تمہاری ہر درخواست کی شنوائی ہوگی، مثلاً فی جواب پاؤ گے، اور تمہاری ہر مراد پوری ہوتی رہے گی۔ (ایضاً ص ۲۱۲)

مندرجہ عبادت کی عام اجازت | برہمن آباد میں ایک بہت بڑا مندر تھا، اڑائی کے زمانہ میں یہاں لوگوں کا آنا جانا بند ہو گیا تھا، فتح کے بعد بھی لوگ خوف کی وجہ سے یہاں نہیں آتے جاتے تھے، جس سے اس کی آمدنی ختم ہو گئی تھی، مندر کے برہمن اور مہنت فاقہ کرنے لگے، ایک روز وہ محمد بن قاسم کے دروازے پر آئے اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھا کر کہا اے امیر عادل! آپ کو بقا حاصل ہو، ہم مندر کے پجاری ہیں، ہم کو اسی مندر سے روزی ملتی ہے، آپ سب پر رحم کیا،

سوداگروں کو مال دلوایا، تاجروں کی تجارت کھلوا دی، اور دلوں کو ذمی بنا کر اپنے کاموں میں لگا دیا، ہم کو کرم خداوندی سے امید ہے کہ آپ ہندوؤں کو حکم دیں گے کہ وہ مندر میں آکر اپنے معبود کی پرستش کریں، محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ تمہارا مندر اور کے دارالسلطنت سے متعلق ہے، اس پر ابھی تک قبضہ نہیں ہوا ہے، ہندوؤں نے عرض کیا کہ یہ مندر برہمنوں سے متعلق ہے، یہ ہمارے ہندوت اور پرست ہیں، ہمارے یہاں کی شادی اور غمی میں وہی رہیں ادا کرتے ہیں، ہم نے خراج دینا اسی لیے قبول کر لیا ہے کہ ہم میں ہر ایک کو اپنے مذہب پر چلنے کی اجازت ہوگی، ہمارا مندر خراب ہو رہا ہے، ہم وہاں جا کر پوجا کرنے سے محروم ہیں، آپ اس کی مرمت کرا دیں تاکہ ہم وہاں جا کر پوجا کریں، اور ہمارے برہمنوں کی وجہ ہٹا ہو، محمد بن قاسم نے یہ ساری باتیں حجاج کو لکھ کر بھیجیں، وہاں سے جواب آیا کہ حالات معلوم ہوئے، اگر برہمن آباد کے مقدم اپنا مندر بنانا چاہتے ہیں تو اب جبکہ انہوں نے ہماری اطاعت قبول کر لی ہے اور دار الخلافہ میں مال کے ادا کرنے کا ذمہ لے لیا ہے تو اس مال کے علاوہ ان پر ہمارا کوئی اور حق نہیں، جب وہ ذمی ہو گئے ہیں تو ان کے جان و مال میں کسی طرح کا تصرف صحیح نہیں، ان کو اجازت دی جائے کہ وہ اپنے معبود کی عبادت کریں، مذہب کی پیروی میں کسی شخص پر زبرد کیا جائے تاکہ وہ اپنے گھر میں جس طرح چاہے رہے۔

پرانے مراسم کا تحفظ | حجاج کے اس فرمان کے بعد محمد بن قاسم نے برہمن آباد کے اہم لوگوں مقدموں اور برہمنوں کو بلا کر حکم دیا کہ وہ اپنے مندر کی تعمیر کرائیں، مسلمانوں کے ساتھ خمد و فروخت کریں، بے خوف و خطر ہیں، اپنے حال کو بہتر بنانے میں کوشاں رہیں، بھکاری برہمن کے ساتھ اچھا سلوک کریں، اپنے باپ دادا کے مراسم کو بجالائیں، برہمنوں

کو جو عہدے یعنی دکھتیار دیے جاتے تھے وہ اب بھی دیے جائیں، بالگذاڑی کے سودر ہم میں تین درہم برہمنوں کے لیے علیحدہ کر دیے جاتے تھے تاکہ غنورت کے وقت ان کی مدد ہوتی رہے، اور بقیہ رقم خزانہ میں داخل کر دی جاتی تھی، تاکہ اس میں خیانت نہ ہو، یہ روایت باقی رکھی جائے، امراء جو بموجب برہمنوں کو دیا کرتے تھے، وہ پہلے کی طرح دیا کریں، برہمنوں کو اس کی بھی اجازت دی گئی کہ وہ بدستور سابق ایک تانبے کا برتن لیکر گھر گھر جائیں، غلہ مانگا کریں تاکہ وہ بھوکے نہ رہیں، محمد بن قاسم نے برہمنوں کی تمام باتوں کو تسلیم کرنے کے ساتھ یہ بھی اعلان کیا کہ ان کے مندر آباد ہیں کہ جیسے شام اور عراق کے یہودیوں اور عیسائیوں کی عبادت گاہیں اور مسجدیں کے تشکدے ہیں، ان کو اجازت ہے کہ جس طرح چاہیں عبادت کریں، محمد بن قاسم نے برہمن آباد کے مقدموں کو رانا کے خطاب سے سرفراز کیا۔ (ایضاً ص ۱۴۲-۲۱۳)

رعیت نوازی کی تلقین | اس نے لوہانہ کے جاٹوں کی قدیم روایات کو برقرار رکھا، گوڑ بہت ہی وحشیانہ تھیں لیکن ان میں دخل اندازی کرنا پسند نہیں کیا، حجاج نے ایک دوسرے مراسلہ میں محمد بن قاسم کی سپہ داری، رعیت نوازی، ملکی انتظام اور رفاہ عام کے کاموں کی تعریف کی، کیونکہ جو خراج مقرر کیا گیا تھا وہ پابندی سے وصول ہو جاتا تھا، پھر ایک دوسرے خط میں ہدایت دی کہ وہ رعیت نوازی اور عدل گستری کا ایسا نمونہ پیش کرے کہ اس کا نام روشن ہو، اور دشمن اس کی اطاعت کے آرزو مند ہوں۔ (ایضاً ص ۲۱۷)

عناعموں، تاجروں اور | محمد بن قاسم برہمن آباد سے چل کر کھنسل پہنچا، تو وہاں کے مسلمان باشندوں کسانوں کی حوصلہ افزائی کے سرداروں اور تاجروں نے اطاعت قبول کر لی، تو ان کو امان دی گئی کہ وہ بالگذاڑی پابندی سے ادا کرتے رہیں اور اپنے وطن میں اطمینان کی زندگی بسر کریں، محمد بن قاسم نے ان ہی کے ہر فرقہ کے ایک آدمی کو سردار مقرر کیا اور جب اس کی خبر حجاج

کو دی گئی تو اس نے لکھا کہ جو اطاعت قبول کریں تو ان کے حلق میں صفائی کا پانی جاری کر دو، ان کو امان دو، ان کے صنّاعوں اور تاجروں پر زیادہ بار نہ ڈالو، اور جو زراعت اور عمارت میں تنہی سے کام کرتے ہوں ان کو مالی مدد کر کے ان سے خاطر تواضع سے پیش آؤ، جو لوگ اسلام لے آئیں ان سے زمین کی پیداوار کا دسواں حصہ یعنی عشر لو، اور جو لوگ اپنے مذہب پر قائم رہیں تو وہ قدیم دستور کے مطابق اپنی صنعت و زراعت میں سے اتنا ہی مال ادا کریں جتنا وہ پہلے دیتے آئے ہیں۔ (ایضاً ص ۲۱۹)

مقامی باشندوں کے ناچ پر انعام | محمد بن قاسم کے رحم و کرم کی شہرت ایسا پھیلی ہوئی تھی کہ جب وہ منسل سے قوم شمر کے حدود میں لوہانہ پہنچا تو وہاں کے لوگ ناچتے اور ڈھول بجاتے ہوئے آئے استقبال کے لئے آئے اور کہا کہ ان کے یہاں جب کوئی نیا بادشاہ یا والی آتا ہے تو وہ اس کا اسی طرح خیر مقدم کرتے ہیں، محمد بن قاسم اس ناچ سے محظوظ ہوا اور اس نے اپنے فوجی سردار خرم بن عمر سے بیٹے دینار سرخ انعام دلوائے۔ (ایضاً ص ۲۱-۲۲)

راجہ داہر کی رانی کا قانون | محمد بن قاسم لوہانہ سے سہتہ پہنچا تو وہاں کے سردار اور کاشتکار ننگے پاؤں اور ننگے سر اس کے استقبال کے لیے آگے بڑھے اور امان کے خواہاں ہوئے، ان سے خراج لے کر ان کو امان دی گئی، اور ان ہی میں سے کچھ لوگوں نے عرب فوج کی رہبری اور ملک کی جو سند کا بہت بڑا شہر اور پایہ تخت تھا، اس وقت یہاں راجہ داہر کا لڑکا گوبی (یا قونی) فرما رہا تھا، اس نے وہاں کے لوگوں کو یقین دلایا کہ راجہ داہر زندہ ہے اور وہ ہند سے لشکر لاکر عربوں سے فیصلہ کن جنگ کرے گا، وہ قلعہ میں محصور ہو کر عربوں سے لڑنے میں مشغول ہوا، اس وقت تک رانی لادی محمد بن قاسم کے اخلاق حمید سے متاثر ہو کر اس کی اطاعت گزار بیوی بن چکی تھی، اس نے سیاہ اونٹ پر سوار ہو کر

قلعہ والوں کو بچا بچا کر راجہ داہر کی موت کا یقین دلایا، اور ان کو امان طلب کرنے کی تلقین کی لیکن قلعہ والے سمجھے کہ یہ خنڈالوں اور گائے کھانے والوں کا معض خریب ہے، کئی مہینے تک محاصرہ جاری رہا، آخر میں گوبی قلعہ چھوڑ کر کہیں چلا گیا، قلعہ والوں نے ان طلب کرنے کے سوا کوئی چارہ کار نہیں دیکھا، ان کو بھی امان دی گئی، محمد بن قاسم قلعہ میں داخل ہوا تو ایک مندر (نوبہار) سے گزرا، وہ اس کے اندر چلا گیا، دیکھا کہ ایک سنگ مرمر کے گھوڑے پر ایک عورت سوار ہے جس کے دونوں ہاتھوں میں یا قوت و جواہرات کے کنگن ہیں، اس نے عورت کے ایک ہاتھ سے کنگن اتار لیا، اور ایک پجاری سے مخاطب ہو کر بولا کہ تمہارے مسبود کو خبر نہیں کہ اس کے ہاتھوں میں دو کنگن کے بجائے ایک رہ گیا ہے، پس کر پجاری نے گردن نیچی کر لی، محمد بن قاسم نے منہس کر بت کے ہاتھ میں کنگن ڈال دیا، اس کے بعد اس نے اعلان کیا کہ غیر فوجی لوگوں کو امان دی جائے، اور جو شخص مقابلہ کرے اس کو ہلاک کیا جائے،

مقابلہ کی پابندی کا احترام | مقابلہ کرنے والوں میں ایک شخص آگے بڑھ کر بولا کہ میں ایک عجیب بات ظاہر کرنا چاہتا ہوں، جو میں امیر کے سامنے ظاہر کروں گا، وہ محمد بن قاسم کے سامنے پیش کیا گیا، تو اس نے کہا کہ میں اس شرط پر ظاہر کروں گا کہ میرے اہل و عیال کے ساتھ مجھ کو بھی امان دی جائے، محمد بن قاسم نے کہا میں نے تجھ کو امان دی، اس نے پھر کہا کہ امان نامہ عنایت ہو اور اس پر دستخط ہوں، محمد بن قاسم کو خیال ہوا کہ شاید اسکے پاس بیش قیمت جواہرات یا زیورات ہوں اس لیے امان نامہ پر دستخط کر کے اس کے ہاتھ میں دیدیا، اس کے بعد اس شخص نے اپنی داڑھی اور مونچھوں اور بالوں کو دراز کیا، اپنے پاؤں کی انگلیاں سر سے لگائیں، پھر رقص کرنے لگا، اور یہ کہتا جاتا تھا کہ اسی عجیب

بات کبھی ظاہر نہیں ہوئی ہوگی، محمد بن قاسم کو تعجب ہوا کہ یہ کون سی عجیب بات ظاہر کرنے کے لائق تھی، لشکریوں نے کہا کہ اس نے فریب دیا، اس کو امان نہ دی جائے، مگر محمد بن قاسم نے کہا قول قول ہے اور عہد عہد ہے، اس سے پھر نا بڑے آدمیوں کا کام نہیں، اس کو ہلاک کرنے کے بجائے قید میں رکھا جائے، اور حجاج کا بھی فیصلہ معلوم کیا جائے، اس کو اس کے خاندان کے بائیس آدمیوں کے ساتھ قید خانہ بھیج دیا گیا، حجاج کو اس معاملہ کی خبر بھی گئی، تو اس نے علماء کا فتویٰ لے کر حکم بھیجا کہ اس آدمی کو آزاد کر دیا جائے، تاکہ معاہدہ کی خلاف ورزی نہ ہو

(ایضاً ص ۲۲۸ - ۲۲۱)

راجہ داہر کے چچا زاد بھائی پر محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر باہمیہ کا محاصرہ کیا، اس کے قلعہ کا حاکم لکھنہ اعتاد کھی تھا جو راجہ داہر کا چچا زاد بھائی تھا، وہ مقابلہ کی تاب نہ لاسکا، اس نے محمد بن قاسم کو نذرانے بھیجے، جس کے بعد عوب کے سپہ سالار نے اس کی بڑی خاطر کی، وہ بڑا عالم و حکیم بھی تھا، اس لیے محمد بن قاسم نے اس کو اپنا وزیر بنالیا، اور وہ تمام کھلی و جزیاتی باتوں کا مشیر ہو گیا، اس کو تخت کے آگے بٹھایا جاتا، پھر تمام افسروں اور سپاہیوں کا افسر بنا دیا گیا، تمام نواحی علاقے اس کے سپرد کر دیے، ^{نذرانہ کی کچیاں بھی اس کے حوالہ کر دی گئیں، اور} مبارک مشیر کا خطاب دیا گیا، وہ بھی محمد بن قاسم کا یار بن کر اس کی آئندہ لڑائیوں میں شریک ہوا

ص ۲۳۶ - ۲۳۵

بہمن کی خیر خواہی | محمد بن قاسم نے ملتان فتح کیا تو ایک برہمن نے اس پر یہ راز ظاہر کیا کہ یہاں ایک جگہ حوض ہے، جس کا دور ایک سو گز ہے، اس کے وسط میں ایک پچاس گز دور کا ایک مندر ہے، اس میں ایک کمرہ دس گز لمبا اور آٹھ گز چوڑا ہے، اس کے اندر بڑی دولت چھپا رکھی گئی ہے، اس کو پاٹ کر کے اس کے اوپر ایک مندر بنا دیا گیا ہے جس میں سونے کی ایک

مورتی نصب کر دی گئی ہے، اور حوض کے گرد درخت لگا دیے گئے ہیں، محمد بن قاسم وہاں پہنچا تو وہاں اس کو دو سو تیس من سونا اور تیرہ ہزار دو سو من سونے کی خاک تانبے کے ٹکڑوں میں ملی (ایضاً ص ۲۳۰)

محمد بن قاسم کی موت پر انہم | ملتان کی فتح کے بعد محمد بن قاسم نے آگے بڑھ کر سرحدی قلعوں کو فتح کیا، اور کیرج کے ستیز کرنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ اس کو حجاج کی وفات کی خبر ملی، یہ ۹۵ھ تھا، سندھ عراق کے حاکم کے ماتحت تھا، اس نے محمد بن قاسم وہاں کے حاکم کی حمایت سے محروم ہو گیا، حجاج کے مرنے کے آٹھ مہینے کے بعد ۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک کا بھی انتقال ہو گیا، اس کے بعد سلیمان تخت پر بیٹھا، جس کو حجاج سے عداوت کی حد تک اختلاف تھا، حجاج کو مرچکا تھا، لیکن اس کے حامیوں سے سلیمان نے انتقام لیا، سلیمان نے عراق کا حاکم یزید بن مہلب کو بنایا، جو حجاج اور اس کے خاندان کا پرانا دشمن تھا، وہ عراق کا حاکم بنا تو محمد بن قاسم اس کی نظروں میں کھٹکا، اس نے اس کو معزول کر دیا اور اس کی جگہ یزید بن ابی کبشہ سکسکی کو مقرر کر دیا، اور جب محمد بن قاسم کیرج یا کورج فتح کر چکا تھا تو یزید نے سندھ پہنچ کر اس کو گرفتار کر لیا، اور اس کے ہاتھ میں جھکڑی اور پائوں میں بیری ڈال کر عراق روانہ کر دیا، جہاں وہ قید خانہ میں ڈال دیا گیا، اور وہیں وفات پا گیا، عرب اور سندھ کے لوگ اس المیہ پر خون کے آنسو بہاتے رہے، ایک

عربی شاعر حمزہ بن ربیع الحنفی نے اپنے عربی مرثیہ میں کہا کہ بہاوری، دل کی بڑائی اور فیاضی محمد بن قاسم کے حصہ میں تھی، وہ سترہ سال ہی کی عمر میں فوجوں کا سردار بن گیا، یہ سرداری زمانہ ولادت سے کس قدر قریب تھی، ایک اور شاعر نے کہا محمد سترہ برس ہی کی عمر میں لوگوں کا سردار بن گیا، حالانکہ اس وقت اسکے ہم عمر شباب کی سرستوں اور دنیا کی رعنائیوں

میں فریضہ ہو کر سیادت و قیادت کی حقیقت سے بے خبر اور غافل تھے، (فتوح البلدان بلاذری ص ۴۴، ہندوستان عربوں کی نظر میں جلد اول، شائع کردہ دارالمصنفین ص ۱۰۲) بلاذری ہی کا بیان ہے کہ اہل ہند نے محمد بن قاسم کے غم میں گریہ و زاری کی اور اس کا ایک مجسمہ کیرج میں تیار کیا۔ (فتوح البلدان ص ۴۴)

محمد بن قاسم کے کارنامے پر تبصرہ | شمس العلماء، ذکا، اللہ نے محمد بن قاسم کے کارناموں پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :-

اگرچہ محمد بن قاسم کی نو عمری اور شباب کا عالم تھا، مگر وہ بڑا مدبر اور شجاع تھا، شمشیر اور تبریز دونوں سے کام لیتا تھا، اگر اتفاقاً کہیں شمشیر سے کچھ ستم کیا تو تبریز سے اسکی مکافات بھی ضرور کی، اگر کہیں بڑوں کو توڑا تو اس کے ساتھ تہانوں کی مرمت کرنے کا بھی حکم دیا، اگر کہیں لوٹ مار سے دشمنوں کو خستہ حال کیا تو ان کو بیت المال سے معاوضہ بھی دلا دیا، قدیم قاعدہ جو ہندوؤں کا تھا کہ زرا مالگذازی میں سے تین فیصد سی خزانہ شاہی میں اسیلے داخل کرتے تھے کہ اس روپیہ سے برہمنوں کو خدمات کا معاوضہ دیا جاتا، وہ اس نے بہستور قائم رکھا، یہاں جو شخص ہندی ہندی سی ذی لیاقت اس کو ملا اس کی قدر شناسی کی، بلکہ یہاں کے لائق آدمیوں کو اس نے ڈھونڈ ڈھونڈ نکالا اور بہر فرما دیا، اس نے یہاں کے وزیروں کو وزیر اور مشیر اپنا مقرر کیا اور اپنے پاس ان کو رکھا، غرض مردم شناسی اور دلجوئی اس پر ختم تھی، دشمنوں کے ساتھ جو اس نے نیک سلوک کیے تھے، وہ کتر کوئی کیا کرتا ہے۔

(تاریخ ہندوستان ج ۱ ص ۲۴۵)

موجودہ دور کے ہندو مورخین مسلمانوں کے دور کی تاریخ پر تبصرہ کرنے میں اپنے

ذاتی اور قومی جذبات سے منلو بہ ہو جاتے ہیں، پھر بھی ان کے قلم سے تعریفی کلمات کبھی کبھی نکل پڑتے ہیں، جاوید ناتھ سرکار اپنی مشہور تصنیف "تاریخ اورنگ زیب" میں ایک جگہ ضمنی بحث میں یہ لکھ گئے ہیں :-

"شرع کے عرب فاتحوں خصوصاً سندھ کے فاتحوں نے یہ عقائد اور مفید حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی کہ وہ غیر مسلموں کی عبادت گاہوں اور مذہبی مراجم کو مطلقاً نہ چھیڑتے، جب وہ کسی شہر پر قبضہ کر لیتے تو وہاں کی غیر مسلم آبادی کو اسلام قبول کرنے کو کہتے، اگر وہ قبول کر لیتے تو انکو وہی حقوق چھل ہو جاتے جو فاتحوں کو ہوتے، اور نہ پھر ان کو جزیرہ ادا کرنا پڑتا، جس کے بعد انکو اپنے مذہب کے مراسم ادا کرنے کی آزادی ہوتی۔ (جلد سوم ص ۱۵۳)

الہ آباد یونیورسٹی کے سابق پروفیسر ڈاکٹر الشوری پرشاد محمد بن قاسم کے کارناموں پر جہاں تنقیدیں کی ہیں، وہاں یہ بھی لکھتے ہیں :-

سندھ پر محمد بن قاسم کا حملہ تاریخ کی رومانی داستانوں میں سے ایک ہے، اس کی شگفتہ نوجوانی، اس کی جرأت مندی، اس کی بہادری اور فوجی مہمت کے درمیان اس کے شریفانہ برتاؤ اور آخر میں اس کے زوال کی المت کی سے اسکی ذات کے گرد شہادت کا بالہ دکھائی دیتا ہے، اس نے اپنی نوجوانی میں سپہ گری کا جو جوہر دکھایا اس سے اس کی ذات سے بڑی امیدیں بندھ گئیں، اسی لیے وہ ہندوستان کی ہم پر بھیجا گیا، حجاج نے اس کے ساتھ چھ ہزار منتخب شامی اور عربی سپاہی کیے، اس کی معیت میں اتنے ہی اوسٹوں کے مسلح سوار تھے، تین ہزار اوسٹوں پر عربی سامان لاوے گئے..... محمد مکران پہنچا تو یہاں کے حاکم محمد ہارون نے اور فوجی سامان اور پانچ منہیق مہیا کیے، جو دیل بھیج دیے گئے، ان عرب سپاہیوں

کے علاوہ محمد بن قاسم نے اپنے جھنڈوں کے نیچے ان جاٹوں اور میدیوں کو جمع کیا جو سہواریوں کی غیر روادار حکومت سے عاجز تھے اور بہت ذلت برداشت کر رہے تھے، وہ گھوڑے پر سوار نہیں ہو سکے تھے، ان کو اچھے کپڑے پہننے کی ممانعت تھی، ان کو ننگے سر رہنے کا حکم تھا، ان ذلتوں سے وہ محض لکڑہارے اور پن بھرے بنکر رہ گئے تھے، ان کے دلوں میں ایسا عناد بکھرا ہوا تھا کہ انھوں نے اپنی قسمت کو فوراً ایک اجنبی کے سپرد کر دیا۔

(ہسٹری آف انڈیا ص ۵۶-۵۵)

عربوں کی عام رواداری | سندھ میں عربوں اور سندھی عربوں کی حکومت ۱۱۶ھ سے ۱۲۱ھ تک یعنی ۴۴ برس تک رہی، اس مدت میں ذراعت سندھی باشندوں ہی کے سپرد رہی، کاشتکاروں سے مالگزاری وصول کرنے کیلئے سندھی ہی مقرر کیے جاتے، انکی ملازمت موڑنی ہوتی، شروع میں مالگزار ہی عموماً اتنی ہی وصول کیگئی جو وہ پہلے کرتے آئے تھے، ہندوؤں کے رسم و رواج میں کوئی مداخلت نہیں کی گئی، ہندوؤں کے باہمی جھگڑوں کا فیصلہ انکی سپائیت میں ہوا کرتا تھا، ہندوؤں کی عبادت گاہیں لڑائی کے زمانے میں تو مسار ہوئیں یا جن میں بیشمار دولت پوشیدہ رکھی جاتی تھی، انکے خلاف فتح و تسخیر کے سلسلے میں فوج کشی ضروری ہوتی، مگر ان کے زمانے میں انکو وہی درجہ دیا گیا جو اسلامی ممالک میں عیسائیوں کے گوجروں اور آتش پرستوں کے آتش کہوں کو دیا گیا تھا، ڈاکٹر طین پرشاد لکھتے ہیں :-

ہندوستان میں کسی حکومت کے مقبول ہونے کے لیے ایک ضروری شرط یہ بھی ہو کہ اسکے باشندوں کو مذہبی فرائض انجام دینے اور عبادت کرنے میں آزادی ہو، ہندوستان کے مسلم حملہ آوروں نے مذہبی رواداری کی اہمیت کو بہت جلد محسوس کر لیا تھا، اور اپنی حکمت عملی اسی مطابق بنائی، آٹھویں صدی میں محمد ابن قاسم نے سندھ میں اپنی حکومت کا نظم و نسق قائم کیا وہ اعتدال اور رواداری کی روشن مثال ہے :- (ہسٹری آف جہانگیر - ص ۸۹-۸۸)

(باقی)

شرح السنۃ امام بخاری

از

ضیاء الدین اصلاحی

(۳)

دفعہ تعارض | بعض حدیثیں بظاہر باہم متعارض معلوم ہوتی ہیں، مگر علمائے فن اور حدیث کے شارحین نے اس طرح کی حدیثوں میں جمع و تطبیق کی صورتیں بیان کر کے ان کے اختلاف و تنافی کو دور کر دیا ہے، امام بخاری نے بھی حدیثوں کے تضاد کو رفع کرنے کی کوشش کی ہے، اس کی بعض مثالیں ملاحظہ ہوں :-

ایک حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی مسلمان کو دوسرے مسلمان سے مین و ن سے زیادہ قطع تعلق اور سلام و کلام ترک کرنا مناسب نہیں ہے، اس کے مقابلہ میں بعض اسی حدیثیں ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ باطل و خرافات میں ملوث اور دین میں تحریف کرنے والے مسلمانوں سے دینی قطع تعلق کر لیا جائے، اس طرح کی ایک حدیث کے الفاظ یہ ہیں :-

بسیکون فی آخر امتی اناس
یجدونکم بما لکم تسامعوا
انتقدوا اباؤکم فایاکم
وایاہم
آخر میں میری امت کے اندر ایسے لوگ ہوں گے، جو تم لوگوں سے ایسی باتیں بیان کریں گے جن کو تم لوگوں اور تمہارے آباؤ نے نہ سنا ہوگا

اسی طرح جب غزوہ تبوک میں حضرت کعب بن مالکؓ، مرادہ بن ربیعہ اور بلال بن امیہؓ شریک نہیں ہوئے، تو رسول اللہؐ اور صحابہ کرام نے ان لوگوں کا مقاطعہ کیا، اور پچاس دنوں تک ان سے کوئی ربط و تعلق نہ رکھا، ان حدیثوں میں بظاہر جو تضاد معلوم ہوتا ہے، امام بخاری نے ان کو رفع کرتے ہوئے لکھا ہے :-

”تین دنوں سے زیادہ بے تعلقی کی ممانعت کا تعلق ایسے دو شخصوں سے ہے جن کے درمیان باہمی معاملت میں خرابی کی وجہ سے کشیدگی واقع ہوگئی ہو، اور ان کی بھائی چارگی ختم ہوگئی ہو، لیکن دین کے معاملہ میں کوتاہی اور بد اہنت کرنے والوں سے ترک تعلق کرنے پر اس نعت کا اطلاق نہ ہوگا، کیونکہ اہل اہوا اور بدعتوں میں ملوث لوگوں سے تو ہمیشہ کے لئے مقاطعہ کیا جائے گا، الا آنکہ وہ لوگ توبہ کر لیں، اور بدعت کے ارتکاب اور دین میں بد اہنت سے باز آجائیں، جیسا کہ رسول اکرمؐ اور آپ کے اصحاب نے کعبؓ اور ان کے دونوں ساتھیوں سے اس وقت تک تعلقات منقطع رکھے، جب تک کہ وحی الہی نے ان لوگوں کی برأت اور بے گناہی سے آپ کو مطلع نہیں کیا تھا“

(جلد اول ص ۲۲۴، ۲۲۵)

تعارض کی ایک اور مثال یہ ہے کہ بعض حدیثوں میں قبر کو مسطح کرنے اور اونچی نہ بنانے کا ذکر ہے، چنانچہ ایک حدیث میں ہے، کہ آپؐ نے اپنے صاحبزادے ابراہیمؓ کی قبر کو مسطح کرایا تھا، مگر اس کے برعکس سفیان تمار نے روایت کی ہے، کہ انھوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قبر کو غیر مسطح رکھا، امام بخاری ان کے بارے میں لکھتے ہیں :-

”اگر یہ دونوں روایتیں صحیح و ثابت ہیں، تو ان میں تعلیق اس طرح دی جائے گی کہ آپؐ کی قبر پہلے تو مسطح ہی تھی، مگر بعد میں، وہ اونچی کر دی گئی تھی، چنانچہ ولید بن

عبدالملک اور بعض لوگوں کے بیان کے مطابق حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز کے زمانہ میں آپؐ کی قبر میں تبدیلی کی گئی تھی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قبروں کے سلسلہ میں اصل حکم مسطح کرنے کا ہے، اور یہی ادنیٰ و احسن بھی ہے، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ آپؐ نے جب عثمان بن مظعون کو دفن کیا تو ان کے سر ہانے پھر رکھ کر فرمایا کہ اس کی وجہ سے میرے بھائی کی قبر جان لی جائے گی، اور ان کے جو متعلقین آئندہ فوت ہوں گے، ان کو ان ہی کے قریب دفن کیا جائے گا، غرضیکہ قبر کو اونچی اور زمین کی سطح سے بلند بنانا نا پسندیدہ ہے، امام شافعیؒ کا ارشاد ہے کہ قبر کو اتنی ہی اونچی کر دو کہ جس سے اس کے قبر مرنے کا پتہ چل سکے، تاکہ اس پر نہ نشست و برخاست کی جائے، اور نہ اُسے روندنا جائے، یہ مقدار ایک بالشت ہو سکتی ہے، علماء کا بیان ہے کہ قبر کو بھرنے اور ہموار کرنے کے لئے اور جگہ سے فرید مٹی لانے کی ضرورت نہیں، بلکہ اسی مٹی کو استعمال کر لینا چاہئے، جو کھودتے وقت قبر سے نکلی ہو“

(جلد ۵ ص ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴)

بعض حدیثوں کے الفاظ میں اختلاف ہوتا ہے، امام بخاری نے اُس کی جانب بھی اعتنا کیا ہے، جیسے ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہؐ نے فرمایا مجھے لوگوں سے قتال کا حکم دیا گیا ہے، یہاں تک کہ وہ لا الہ الا اللہ کہیں، لیکن بعض اور حدیثوں میں لا الہ الا اللہ کے ساتھ نماز اور زکوٰۃ کا بھی ذکر ہے، اس اختلاف کا ازالہ ملاحظہ ہو،

”حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث میں یَقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ وَ یُوْتُوا الزَّکٰوۃَ کا

ذکر نہیں ہے، مگر ابن عمرؓ اور حضرت انسؓ کی حدیثوں میں اس کا ذکر ہے، امام خطابؒ فرماتے ہیں، کہ یہ فرق اختلاف اوقات کا نتیجہ ہے، کیونکہ دین کے احکام

فرائض مختلف وقتوں میں کیے بعد دیگرے قرض کئے گئے ہیں، پس پہلی حضرت
ابو ہریرہؓ کی حدیث ان فرائض کے وجوب سے پہلے کی ہے، اور ابن عمرؓ اور انسؓ
کی حدیثیں ان فرائض کے وجوب کے بعد کی ہیں، اس لئے ان میں نماز و زکوٰۃ

کا بھی ذکر ہے، (جلد اول ص ۶۸ و ۶۹)

اعتقاد کا دعویٰ مباحث | عباسی دور میں یونانی منطق و فلسفہ کی جب نشر و اشاعت ہوئی تو
مسلمان فلسفہ و کلام کی غیر ضروری بحثوں میں پڑ کر دین کی حقیقت اور اس کی اصلی روح سے
دور ہونے لگے، اور ایمان و راسخ العقیدگی شک و تذبذب میں تبدیل ہونے لگی، اس موقع
پر محدثین کی جماعت اُن کی صحیح رہنمائی کے لئے اٹھ کھڑی ہوئی، اور اُس نے اُن کے ایمان
و اعتقاد کو مستحکم رکھنے کے لئے ایمانیات و عقائد میں بحث و تدقیق اور فلسفہ و کلام میں غور
و خوض کی شدت سے مخالفت کی، امام بغوی نے بھی اپنے پیشرو محدثین کی طرح ان مباحث
میں پڑنے کو غیر ضروری اور ان میں سکوت کو افضل بتایا ہے، چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں :-

”علمائے اہل سنت صفات الہی میں بحث اور علم کلام سیکھنے اور اس میں بحث و تفتیش
کرنے کی ممانعت پر متفق ہیں، امام مالکؒ کا ارشاد ہے کہ لوگو بدعتوں سے
بچو، اُن سے دریافت کیا گیا کہ بدعتیں کیا ہیں؟ ارشاد ہوا کہ اہل بدعت وہ ہیں
جو خدا کے ناموں، اس کی صفات، اس کے کلام، اس کے علم اور اس کی قدرت
کے بارہ میں بحث و گفتگو کرتے ہیں، اور ان چیزوں میں خاموشی نہیں اختیار
کرتے جن میں صحابہ کرام اور تابعین عظام نے سکوت اختیار کیا تھا، بنفیان
ثوری سے جب کلام کے بارہ میں پوچھا گیا تو انھوں نے فرمایا کہ باطل سے اجتناب
کرو، بدعتیں چھوڑ دو، اور سنتوں کی پیروی کرو“

ایک حدیث میں سورج بکھلنے اور ڈوبنے کے وقت نماز پڑھنے کی ممانعت کی یہ وجہ
بیان کی گئی ہے، کہ ان اوقات میں سورج شیطان کی دونوں سنگوں کے درمیان
ہوتا ہے، اور زوال کے وقت نماز پڑھنا اس لئے ممنوع ہے کہ اس وقت جہنم کی
آگ بھڑکائی جاتی ہے اور اس کے دروازے کھولے جاتے ہیں، اس سلسلہ میں
امام بغوی فرماتے ہیں :-

”ان اسباب دلیل کی حقیقت و ماہیت کا ادراک نہیں کیا جاسکتا،

ہمارے لئے ان پر ایمان لانا اور اُن کی تصدیق کرنا تو ضروری ہے، مگر اُن

میں غور و خوض سے ہم کو پرہیز کرنا چاہئے“ (جلد سوم - ص ۱۳۳)

کلامی مباحث سے اس قدر بیزاری کے باوجود بعض اور محدثین کی طرح امام بغوی کو
بھی ضرورتاً اپنے زمانہ کے حالات کی وجہ سے ان سے یک گوشہ تعرض کرنا پڑا ہے، تاہم اس

طرح کے مسائل میں ان کے خیالات کتاب و سنت کے ظاہر کے مطابق اور احتیاط پر مبنی ہیں، اور
انھوں نے ان امور کے بارہ میں اہل سنت و جماعت کے نقطہ نظر سے کہیں انحراف نہیں کیا ہے،
اس کی بعض مثالیں اس لئے قلمبند کی جاتی ہیں، کہ ان سے اُن کے اعتقادی مسائل کا اندازہ ہوگا،

اعتقاد کا دعویٰ و کلامی بحثوں میں خلقِ قرآن کا مسئلہ نہایت اہم ہے، فرقہ متزلزل نے اپنے

دور و وجہ میں اُس کی جس قدر پُر زور تائید کی تھی اسی قدر محدثین اور علمائے حق نے اس کا

پُر زور رد بھی کیا تھا، محدثین و فقہاء کے سرخیل امام احمد کو اسی وجہ سے سخت زور دیا گیا

گیا تھا، امام بغوی نے خلقِ قرآن کے رد میں ایک مستقل باب قائم کیا ہے، اس میں پہلے مستند

آیتیں نقل کر کے یہ دکھانے کی کوشش کی ہے کہ قرآن اللہ کا کلام، اس کی وحی و تنزیل اور صفت

ہے، ادھر خالق و مخلوق ہے، اور نہ محدث و حادث، ان آیتوں کے بعد وہ یہ روایت درج

کرتے ہیں کہ قبیلہ سلم کے ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا آج کی رات مجھے نیند نہ آئی، آپ نے پوچھا کیوں؟ انھوں نے کہا مجھے ایک بچھونے ڈانک مار دیا تھا آپ نے فرمایا کہ اگر تم نے شام ہی کو یہ کہہ دیا ہوتا

أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ

میں مخلوقات کے شر سے اللہ کے کامل

میں شرمنا خلق، تمام لفظوں کی پناہ میں آتا ہوں،

تو انشاء اللہ تمھاری تکلیف زائل ہوگئی ہوتی اس کے ضمن میں امام بغوی لکھتے ہیں :-

”یہ اور اس طرح کی وہ تمام حدیثیں جن میں کلمات الہی سے استعاذہ کا ذکر ہے،

اس امر کی دلیل ہیں کہ اللہ کا کلام مخلوق نہیں ہے کیونکہ رسول اللہ کا کسی مخلوق سے

استعاذہ ثابت نہیں ہے، البتہ آپ نے اللہ تعالیٰ کے کلام سے اسی طرح استعاذہ

کیا ہے جس طرح خود اس سے کیا ہے، قرآن مجید میں اللہ سے استعاذہ کا ذکر متعدد

مواقع پر آیا ہے :-

أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ

اے خداوند! میں شیطانوں کے

دوسروں سے تیری پناہ مانگتا ہوں

اور اس بات سے بھی کہ وہ میرے

پاس آئیں،

دوسری جگہ ہے :-

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ

کہو کہ میں صبح کے خداوند کی پناہ

مانگتا ہوں،

تعوذ کے الفاظ ہیں :-

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

میں ملعون شیطان سے اللہ کی پناہ

مانگتا ہوں،

اسی طرح آپ نے خدا کی صفوں سے بھی استعاذہ کیا ہے، ایک حدیث میں ہے :-

قُلْ أَعُوذُ بِعِزِّ اللَّهِ وَقُدْرَتِهِ

کہو کہ میں تمام چیزوں کے شر سے

اللہ کی عزت و قدرت کی پناہ میں

آتا ہوں،

لیکن آپ نے کس مخلوق سے کبھی استعاذہ نہیں کیا، اسی لئے امام احمد (۱) اَعُوذُ

بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّاتِ سے استدلال کرتے تھے، کہ قرآن مجید مخلوق نہیں ہے

کیونکہ کوئی مخلوق بھی نقص سے خالی اور کامل نہیں ہے،

امت کے سلف اور علمائے سنت کا مسلک یہی ہے کہ قرآن اللہ کا کلام

اور اس کی وحی ہے، وہ خالق و مخلوق نہیں، خلق قرآن کا عقیدہ بدعت و ضلالت

ہے، صحابہ و تابعین کے زمانہ میں کوئی اس کا قائل نہ تھا، یہ توحید بن درہم کی ایجاد

ہے، اس نے یہ عقیدہ ظاہر کر کے اہلسنت و اجماعت کی مخالفت کی تھی، خالد بن

عبد اللہ قسری نے اسی کی پاداش میں اسے قتل کر دیا تھا، اس کے بعد فرقہ جہمیہ کے

بانی جہم بن صفوان نے اس نظریہ کی اشاعت کی،

سفیان بن عیینہ عمرو بن دینار جیسے روایت کرتے ہیں کہ ہم اپنے شیوخ سے ستر

سال سے یہ سنت آئے ہیں کہ قرآن خدا کا کلام اور غیر مخلوق ہے، اہل بیت کے

امام جعفر بن محمد صادقؑ سے اس کے متعلق دریافت کیا گیا تو انھوں نے فرمایا کہ میں

اس بارہ میں وہی کہتا ہوں جو میرے آباؤ اجداد کہا کرتے تھے، کہ قرآن خالق و

مخلوق نہیں، بلکہ کلام الہی ہے

مسئلہ صفات میں انہوں نے کئی جگہ اپنے خیالات ظاہر کئے ہیں، چنانچہ ایک حدیث ہے کہ "انسانی قلوب اللہ کی دو انگلیوں کے درمیان ہیں" اس کی تشریح میں رقمطراز ہیں:-
"انگلی (اصبع) اللہ عزوجل کی ایک صفت ہے، اس طرح کی اور صفوں کا بھی

قرآن و حدیث میں ذکر ہے جیسے نفس (ذات)، وجہ (چہرہ)، عین (آنکھ)، ید (ہاتھ) رجل (پاؤں)، آتیان و جی (آنا)، نزول الی السمار الدنیا (دنوی آسمان کی طرف اترنا)، استواء علی العرش (تخت پر ٹھکانا)، ضحک (ہنسنا یعنی راضی ہونا) اور فرح (خوش ہونا یعنی پسند کرنا) وغیرہ۔

ان سب صفوں پر ایمان لانا، ان کو ان کے ظاہر پر محمول کرنا، اور ان کی تاویل و تشبیہ سے بچنا، اور یہ اعتقاد رکھنا ضروری ہے کہ اللہ کی صفات مخلوق کی صفوں کے مانند نہیں ہیں، جس طرح کہ خود اس کی ذات مخلوقات کی ذاتوں کے مشابہ نہیں ہے،

لیس کمثلہ شیء و هو السميع البصیرہ (شوری - ۱۱)
اللہ کی طرح کوئی چیز نہیں، اور وہ سننے، دیکھنے والا ہے،

ان سب صفوں پر ایمان لانا ان کو قبول کرنا اور ان کی تاویل و توجیہ اور تشبیہ و تشبیہ سے اجتناب کرنا، علمائے سلف اور اہل سنت کا معمول تھا، وہ ان کی حقیقت معلوم کرنے کے بجائے ان کا علم اللہ کے حوالے کرتے ہیں:-

والراستخون فی العلم یتقون
اور راستخ علم والے کہتے ہیں کہ ہم حق

ایمان لائے، سب ہمارے رب
آمنابہ کل من عند ربنا،
کی جانب سے ہے،
(ال عمران - ۷۰)

سفیان بن عیینہ فرماتے ہیں کہ اللہ نے اپنے جواد صفت قرآن مجید میں بیان کئے ہیں، ان کی قرأت و تلاوت پر اگر کفار و کاذبوں میں خاموشی اختیار کی جائیگی، کیونکہ ان کی تفسیر و تاویل کا حق صرف اللہ اور اس کے رسول کو ہے، امام مالک سے الرحمٰن علی العرش استوی (طہ - ۵) (خدا ہے رحمن تخت پر متمکن ہوا) کے متعلق سوال کیا گیا، تو انہوں نے فرمایا کہ استواء کی حقیقت نامعلوم، اور اس کی کیفیت مجہول ہے، البتہ اس پر ایمان لانا ضروری ہے، مگر اس کے متعلق سوال و تفتیش بدعت ہے، ان سے اور امام اوزاعی و سفیان بن عیینہ سے روایت و صفات الہی سے متعلق حدیثوں کے بارہ میں دریافت کیا گیا، تو ان لوگوں نے جواب دیا کہ ان کو اسی طرح ماننا اور تسلیم کر لینا چاہئے، جس طرح یہ بیان ہوئی ہیں، لیکن ان کی کیفیت و حقیقت معلوم کرنے کے درپے نہیں ہونا چاہیے، نہ ہر کسی سے مقبول ہے کہ اللہ کے ذمہ ان صفوں کی وضاحت، رسول کے ذمہ ان کو پہچانا، اور ہمارے ذمہ ان کو ماننا ہے۔

(جلد ۱ - ص ۱۶۸ تا ۱۷۱)

اسی طرح ایک جگہ اللہ کی صفاتِ ظہک اور فرح کے متعلق لکھتے ہیں، کہ ان کی بندوں کی صفاتِ ظہک و فرح سے کوئی نسبت نہیں ہے، بلکہ ان سے اس کی پسندیدگی اور رضا کا اظہار مقصود ہے، متقدمین اہل حدیث کا عقیدہ یہ ہے کہ اللہ مخلوق کی صفوں سے منزہ ہے،

سلف خلافت اور خلفائے راشدین کے درجہ و مرتبہ کے بارے میں ان کا وہی مسلک ہے جو اہلسنت و جماعت کا ہے، چنانچہ مندرجہ ذیل حدیث :-

فعلیکم بسنتی وسنة الخلفاء
الراشدين المهديين،
سوتم لوگوں پر میری اور خلفائے
راشدین کی سنت کی پیروی کرنا

ضروری ہے،

کے تحت تحریر فرماتے ہیں :-

اس سے خلفائے راشدین (ابوبکر، عمر، عثمان اور علی رضی اللہ عنہم) کی جملہ صحابہ پر فضیلت و برتری ظاہر ہوتی ہے، یہ لوگ انبیاء کرام کے بعد تمام لوگوں سے افضل ہیں، اور باہم فضیلت میں ان بزرگوں کی وہی ترتیب ہے، جو خلافت میں ہے، یعنی سب سے افضل تو حضرت ابوبکرؓ ہیں، پھر حضرت عمرؓ، حضرت عثمانؓ، اور حضرت علیؓ ہیں۔

رسول اللہؐ نے جس طرح تمام صحابہ میں خلفائے راشدین کو افضل قرار دیا ہے اسی طرح خلفاء میں شیخین کو افضل بتایا، چنانچہ حضرت ابوہریرہؓ سے مروی ہے کہ :-

اقتدوا بالذین من بعدی ابی
بکر وعمر (جلد اول ص ۲۰۸)
میرے بعد ابوبکر و عمر کی پیروی
کرو،

اسے ایک جگہ امام ترمذیؒ کے حوالہ سے نقل کرتے ہیں کہ جو شخص حضرت علیؓ کو شیخین سے افضل و مقدم سمجھتا ہے، وہ گویا ناجرین و انصار کی عیب جوئی کرتا ہے جس شخص کا یہ عقیدہ ہو اس کے بارے میں مجھے خطرہ ہے کہ اس کا کوئی عمل بھی اس کے لئے مفید نہ ہوگا، (جلد اول ص ۲۲۹)

تفسیری بحث | امام بنو یفقہ و حدیث کی طرح تفسیر میں بھی مکمل دستگاہ رکھتے تھے، فن تفسیر میں ان کی ایک متقل تصنیف ہے شرح السنۃ سے بھی ان کے تفسیر میں کمال کا اندازہ ہوتا ہے، اس کے اکثر ابواب آیات قرآنی سے مزین ہیں، اور شرح میں بھی بطور استدلال آیتیں نقل کی گئی ہیں، اور کہیں کہیں حقائق و نکات بھی بیان کئے گئے ہیں بعض ابواب کے شروع میں جو آیتیں نقل کی گئی ہیں، ان میں بعض کی مختصر تشریح و وضاحت کی گئی ہے، مثلاً عذاب قبر کے باب میں حسب ذیل آیتیں مختصر تشریح کے ساتھ درج ہیں :-

وحاق بال فرعون سؤل العذاب
النار یعرضون علیہا عذاباً
لوگ صبح و شام پیش کئے
جائے ہیں،
(ہومن - ۲۵)

اس آیت میں بتایا گیا ہے، کہ فرعون اور اس کے لاؤ لشکر کو غرق کئے جانے کے بعد صبح و شام عذاب دیا جاتا ہے، پھر فرمایا :-

دیوہ تقوہ الساعة ادخلوا
ال فرعون اشد العذاب،
(ہومن - ۲۴)
اور جس دن قیامت کی گھڑی ہوگی
(نندا ہوگی کہ) فرعون والوں کو
(پہلے سے بھی) بڑھ کر سخت عذاب
میں ڈالو،

اس آیت میں یہ کہا گیا ہے کہ قیامت کے روز آل فرعون کو عالم برزخ اور قبر کے عذاب سے زیادہ سخت عذاب دیا جائے گا، دوسری جگہ ہے :-
ولو ترمی اذ الظالمون فی
اور اگر تم دیکھ پاتے، اس وقت کو

عمر الموت والعملا مملکت باسطوا
ایک یصوا اخر جوا انفسکو الیہ
یحزرون عذاب الیہون بما
کنتم تقولون علی اللہ غیر
الحق وکنتم عن آیاتہ تستکبرون
(انعام - ۹۳)

جب کہ یہ ظالم موت کی جانکیوں
میں ہوں گے، اور فرستے ہاتھ بڑھائے
ہوں مطالبہ کر رہے ہوں گے کہ اپنی
جانیں حوالہ کرو، آج تم ذلت کا
عذاب دیئے جاؤ گے، بوجہ اس کے
کہ تم اللہ پر ناحق تہمت جوڑتے تھے
اور تم متکبرانہ اس کی آیات سے اعراض
کر رہے تھے،

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آج (قبر میں) بھی ظالموں اور گنہگاروں کو عذاب
دیا جائے گا۔

”معیشتہ ضنکا (ظہ - ۱۲۴)

کی تفسیر عذاب قبر بھی کی گئی ہے، (جلد پنجم ص ۴۲۱)

قرآن مجید اور بعض حدیثوں میں آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سبع مثانی عطا کئے جانے کا
ذکر ہے، اس کی تفسیر و مباحث میں رقمطراز ہیں،

”سبع مثانی سے سورہ فاتحہ مراد ہے، جو سات آیتوں پر مشتمل ہے، اس کو مثانی
اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ وہ نماز کی ہر ہر رکعت میں پڑھی جاتی ہے، بعض لوگوں
کا خیال ہے کہ یہ سورہ چونکہ صرف امت مرحومہ کے لئے مستثنیٰ و مخصوص کی گئی ہے
اور گزشتہ قوموں کو نہیں عطا کی گئی تھی، اس لئے اس کو مثانی کہا گیا ہے
تیسرا قول یہ ہے کہ حمد و ثنا کے مضامین پر مشتمل ہونے کی وجہ سے مثانی کہلاتی ہے“

ایک قول یہ ہے کہ مثانی سے مکمل قرآن مراد ہے کیونکہ خود اس میں مذکور ہے،
اللہ نزل احسن الحدیث کتاباً
مشابہا مثانی،
(ذمر - ۲۳)

اللہ نے بہترین کلام تبارک، ایسی کتاب
جو باہم دگر مشابہ اور بار بار دہرائی
گئی ہے،

یہاں مکمل قرآن کو مثانی کہا گیا ہے، کیونکہ اس کے اندر امثال و قصص دہرا کر با
ار بیان کئے گئے ہیں پس حدیث نبوی (انھا السبع من المثانی) کا مطلب یہ ہوگا
کہ فاتحہ جو سات آیتوں والی سورہ ہے، مجموعہ قرآن میں سے ہے، مثانی سے وہ
سورتیں بھی مراد لی گئی ہیں جن کی آیتیں دوسو سے کم اور مصلحتات سے زیادہ ہیں اس
صورت میں گویا ان سورتوں کو مثانی میں (دو سو آیتوں والی سورتوں) کے
تقابلہ میں کہا گیا ہے، جن کی حیثیت مبادی کی اور ان سے منصل ان سورتوں (دو سو

سے کم والی کی حیثیت مثانی کی ہے“ (جلد چارم ص ۴۴، ۴۵ و ۴۶)

سورہ آل عمران میں قرآن مجید کی آیتوں کی دو قسمیں بتائی گئی ہیں، (۱) محکات،
(۲) مشابہات، مصنف ان کی تفسیر میں لکھتے ہیں:-

”محکمات سے ان آیتوں کو مراد لیا ہے جن میں حلال و حرام (احکام و
مسائل) کا ذکر ہے، اور مشابہات کا مفہوم یہ بیان کیا ہے کہ قرآن مجید کی بعض آیتیں بعض
آیتوں کی تصدیق کرتی ہیں، جیسے مندرجہ ذیل آیتیں ایک دوسرے کے مفہوم کی
توید ہیں،

وما یضل بہ الا الفاسقین،
(بقرہ - ۲۶)
اور وہ (اس) قرآن کے ذریعہ گمراہ نہیں
کرتا مگر انہی لوگوں کو جو نافرمانی کرتے ہیں

اور :-

وَجَعَلَ اللَّهُ الرَّحِيصَ عَلَى الَّذِينَ

اور اللہ گندگی (گمراہی) کو ان لوگوں

كَالْيَعْقُونَ، (یونس - ۱۰)

پر ڈالتا ہے جو عقل سے کام نہیں لیتے،

نیز :-

وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادْهُمْ

اور جو لوگ عقل کی راہ اختیار کرتے

هُدًى،

ہیں، اللہ اُن کی ہدایت میں اضافہ

(محمد - ۱۷)

کرتا ہے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ حکمت سے غیر منسوخ آیتیں مراد ہیں، چنانچہ ارشاد ربانی ہے :-

ثَلَاثَ آيَاتٍ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ (یونس)

یہ محکم کتاب کی آیتیں ہیں،

دوسری جگہ فرمایا :-

کتاب احکمت آیاتہ تَحَرَّ

یہ ایک ایسی کتاب ہے جس کی آیتیں

فصلت،

(پہلے) محکم کی گئیں، پھر اُن کی تفصیل

(ہود - ۱)

بیان کی گئی،

محکم کا یہ مطلب بھی بیان کیا گیا ہے کہ ایسی آیتیں جن کے معنی بالکل ظاہر اور واضح

ہوں، اور متشابہ کے بارہ میں متعدد اقوال ہیں، امام خطابی اور ایک جماعت کا

خیال ہے کہ جن آیتوں کا مفہوم ان کے ظاہری الفاظ سے واضح نہ ہو، وہ متشابہ

ہیں، اُن کی دو قسمیں ہیں، (الف) وہ جن کا مفہوم محکم کی جانب رجوع کرنے

کے بعد واضح ہو جائے، (ب) جن کی حقیقت اور تاویل سے واقفیت کی کوئی

صورت ہی نہ ہو، اور سوائے اللہ کے ان کی تاویل کوئی نہ جان سکتا ہو جن

لوگوں کی سرشت میں کچی ہوتی ہے، وہی اس طرح کی آیتوں کی تاویل کے درپے

ہوتے ہیں، جیسے تقدیر، مشیت اور صفات الہی سے متعلق آیتیں جن کی حقیقت معلوم

کرنے کا ہم کو مختلف نہیں کیا گیا ہے، اور نہ ان کے اسرار ہم پر منکشف کئے گئے

ہیں، اس طرح کی آیتوں کی ٹوہ میں پڑنے والا فتنہ کا متلاشی ہوتا ہے،

(جلد اول ص ۲۲۱ و ۲۲۲)

۱۔ مصنف کی بعض توجہات محل نظر ہیں، محکمات و تشابہات کا معاملہ چونکہ نہایت متمہ بان

ہے، اس لئے ان کے متعلق محقق و مزج قول بیان کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے، محکمات سے دراصل

وہ آیتیں مراد ہیں جو بدہیات و قطعیات و یقینیات پر مشتمل ہوتی ہیں، ان کو قبول کرنے میں کبھی

عقل کو تردد و اذیت نہیں ہوتا، بلکہ ہر قلب سلیم رکھنے والا شخص اُن کو تسلیم کرنے پر اپنے کو مجبور

پاتا ہے، جیسے توحید و معاد کے نظری دلائل و شواہد اور خیر و شر اور معروت و منکر کے مسلمات وغیرہ

(بقیہ حاتیہ ص) رہیں، تشابہات تو ان سے وہ آیتیں مراد ہیں، جن میں ہمارے مشاہدات

و معلومات کی دسترس سے باہر کی باتیں قرآن نے تشبیہ و تمثیلی رنگ میں بیان کی ہیں، یہ باتیں جس

بنیادی مسئلہ اور حقیقت سے تعلق رکھتی ہیں، وہ بجائے خود تو واضح ہوتی ہیں، مگر چونکہ اُن کا

نادیدہ عالم تعلق ہوتا ہے، اس وجہ سے قرآن اُن کو تشبیہ و تمثیل کے پیرایہ میں پیش کرتا ہے،

تا کہ علم کے طالب بقدر استعداد ان سے فائدہ اٹھالیں، اور اُن کی اصل صورت و حقیقت

علم الہی کے حوالہ کر دیں خدا کی صفات و افعال یا آخرت کی نعمتوں اور آلام سے متعلق جو آیتیں ہیں

وہ تشابہات کہلائیں گی،

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ

از مولانا ابراہیم حسن خاں قرق گوپا موصی ایم اے سابق پکوار شعبہ دینیہ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ
حضرت مولانا امانت سید سلیمان اشرف رحمۃ اللہ علیہ محلہ مرداد قصبہ بہار شریف
رہنے والے تھے، جہاں حضرت کچھ مینری کا مزار پر انوار ہے، مولانا مرحوم و منقر کا سلسلہ نسب
حضرت محمد دوم سید اشرف سمنانی کچھ چھوٹی قدس سرہ کے بھانجے حضرت سید عبدالرزاق جیلانی
حسنی حسینی سے ملتا ہے، جو اب حضرت محمد دوم سمنانی کی طرف منسوب ہو کر اشرفی کہلاتا ہے،
اسی سلسلہ کے خاندان کی ایک شاخ دلی میں بھی تھی جو اب پیر الی بخش کالونی کراچی پاکستان
میں ہے،

مولانا مرحوم کی تاریخ پیدائش اور ابتدائی تعلیم کا حال معلوم نہیں، صرف اتنا
معلوم ہے کہ اپنے اعمام محترم جو سب کے سب عالم و فاضل تھے، تعلیم کے ابتدائی مراحل
طے کرنے کے بعد جو پور تشریف لا کر حضرت مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب مرحوم کے درس
میں شریک ہوئے اور ان ہی سے سند فراغت حاصل کی، مرحوم کو اپنے استاذ مرحوم سے
خیر معمولی تعلق تھا،

مولانا ہدایت اللہ خاں صاحب مرحوم خیر آبادی سلسلہ کے نامور اور ممتاز شاگرد
اور براہ راست علامہ فضل حق خیر آبادی مرحوم سے مستفیض تھے، مولانا سید سلیمان اشرف
کا بہنوئی و اکرام میرے ساتھ علاوہ شاگردی اور ماتحتی کے اسی خیر آبادی سلسلہ کا فیضان تھا،

کیونکہ حضرت شمس العلماء مولانا عبدالحق خیر آبادی کی بھوپھی زاد بہن کا میں نواسہ تھا، یہ نسبت حضرت
مولانا مرحوم کی بارگاہ میں میری بھی عزت کا باعث تھی،
مولانا مرحوم علی گڑھ کے مشہور دارالعلوم میں بحیثیت معلم دینیات اس زمانے میں ملازم ہوئے
جب نواب وقار الملک مولوی مشتاق حسین خاں صاحب اس کے آزریری سکریٹری تھے، آپ کو
علی گڑھ لانے والے نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی تھے، اس زمانے میں دار
المیں ممتاز علماء کا مجمع تھا، جن میں مولانا خلیل احمد اسرانی، مولانا عبد اللہ انیسٹوی، مولانا رشید
مولانا عبدالحق حق شمس العلماء مولانا عباس حسین مجتہد، موخر الذکر نہ صرف شعبہ دینیات کے
معلم بلکہ ایم اے کو عربی کو رس بھی پڑھایا کرتے تھے، انھوں نے بحالت ملازمت طویل عمر گزار کر
علی گڑھ ہی میں انتقال کیا،

مولانا مرحوم کے تعلقات و روابط اپنے معاصرین سے خواہ وہ کسی مذہب و ملت کے ہوں
اور حکام دارالعلوم سے ہمیشہ خوشگوار رہے، ۱۹۲۱ء میں یونیورسٹی بن جانے کے بعد جب مرحوم
کا مرتبہ اور عہدہ دونوں بڑھ گئے تھے، اس میں کوئی فرق نہ آیا، اور وہ شعبہ دینیات کے صدر
اور لیڈر ہو گئے تھے، یونیورسٹی کے سب سے پہلے وائس چانسلر ہمارا جہ محمود آباد تھے، یہ خدمت
عرصہ دراز تک اعزازی رہی، اس کے بعد صاحبزادہ آفتاب احمد خاں وائس چانسلر اور
ریاضی کے ماہر اور کیمبرج کے فاضل ڈاکٹر ضیاء الدین احمد پور وائس چانسلر ہوئے، حضرت مولانا مرحوم
اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب میں "اسلامک اسٹڈیز" کے مسئلہ میں اختلاف ہو گیا، جس نے
بہت طویل کھینچاؤ و دونوں میں آخر تک کشیدگی رہی۔

مولانا مرحوم و منقر اپنے استاد زادوں کی بڑی خدمت کرتے تھے، اپنے استاد کے داماد
کو اپنی ماتحتی میں ملازمت دلوائی، ان کے بیٹے کی تعلیم کے کفیل ہوئے اور میٹرک پاس کرانے کے بعد

ان کو یونیورسٹی کے دفتر میں ملازمت دلوائی، وہ مرحوم کے ساتھ ہی رہتے تھے، اور باوجود ملازم ہوجانے کے کفالت حسب سابق جاری رہی،

مولانا مرحوم نے آخر عمر میں محض بہ اتباع سنت نبویہ اور اپنی والدہ مرحومہ کے حکم کی تعمیل میں شادی بھی کر لی تھی، جس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی، اور اہلیہ محترمہ شادی کے چند سال بعد مر گئیں، مولانا مرحوم اپنے بھانجے سید معین کے بھی کفیل تھے، ان کو ایل ایل بی تک تعلیم دلوائی، سید معین سشن جج کے عہدہ سے ریٹائرڈ ہوئے، مولانا مرحوم کے ایک بڑے بھائی تھے، جن کو مدد و ح نے مرتے دم تک اپنے پاس رکھا، وہ پولیس کے محکمے میں آفیسر تھے، دماغی توازن خراب ہو گیا تھا، اچھے پڑھے لکھے تھے، وہ کسی سے نہ بولتے تھے، اور نہ کسی کو ستاتے تھے، یونیورسٹی لائبریری جا کر کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہوجاتے، جسٹس مولانا مرحوم نے جیسی ان کی خدمت کی اس کی نظیر ملنا مشکل ہے۔

مولانا مرحوم کو تدریس و تحریر اور تقریر پر غیر معمولی قدرت و مہارت حاصل تھی، ان کی تصانیف میں البین نامی کتاب نے علمی حلقوں میں کافی قبولیت حاصل کی، یہ عربی زبان کی فصیلت پر ہے، ہندوستانی اکیڈمی نے اس پر انعام بھی دیا تھا، خود مرحوم نے اس کی عمدہ کتابت و طباعت پر شروانی پریس کے مالک بولیوی محمد مقتدی خاں شروانی مرحوم کو انعام دیا تھا، دوسری کتاب صحاح لا سفر نامہ ہے جو بے حد مفید ہے، تیسری کتاب اس سوسائٹی سے متعلق ہے جو "خسر و سوسائٹی" کے نام سے نواب اسحاق خاں مرحوم نے جب وہ سکریٹری تھے، دارالعلوم میں قائم فرمائی تھی، اور جس کی خاتمیت یہ تھی کہ حضرت امیر خسرو کے پنج گنج جو ممدوح قدس سرہ العزیز نے "خمسہ نظامی" کے جواب میں لکھا تھا، مثلاً ہفت پیکر کے جواب میں ہشت بہشت وغیرہ وغیرہ۔ ان سب کی مبسوط شرح لکھی جائے، چنانچہ ایک ایک تنوی کو دارالعلوم کے علماء پر تقسیم کر دیا تھا، مولانا مرحوم و منظور کے حصہ میں ہشت بہشت آئی، جن حضرات نے ان تقابلی تصانیف کا مطالعہ کیا ہے

وہ یہ کہہ نہیں رہے کہ تنوی ہفت پیکر اور ہشت بہشت کا تقابلی تبصرہ نہ صرف مولانا مرحوم کی علمی فصیلت کا منظر ملک ان کے صوفیانہ مسلک کا بدرجہ اتم ترجمان ہے، کیونکہ دونوں تنویاں تصوف میں ہیں،

میں نے اسی تقابلی تصنیف کی مدرسے ایم اے کے طلبہ کو درس بھی دیا تھا، پہلی بار ایم اے میں پانچواں پرچہ رکھا گیا تھا، جس کی تدریس میرے سپرد کی گئی، اور اس پرچہ کا پہلی بار میں ہی امتحان بھی ہوا تھا، حضرت مولانا مرحوم و منظور نے ترک موالات کے دور میں اسلامی نظریہ کی تائید میں تین رسالے تالیف کیے، پہلا الرشاد، دوسرا البلاغ اور تیسرا النور، آخری رسالہ ضخیم اور کافی مدلل ہے، اسلامک اسٹڈیز کے مسئلہ پر بھی آپ نے مبسوط و مدلل کتاب لکھی جو نواب سر مزمل اللہ خاں شروانی مرحوم و انس چانسلر کے حکم سے بڑے اہتمام سے چھاپ کر شائع کی گئی۔

حضرت مولانا سید سلیمان اشرف مرحوم و منظور کے علم و فضل کا اندازہ وہ لوگ خوب کر سکتے ہیں جنہوں نے مدد و ح سے درس لیا، یا ان کے مواعظ حسنہ سنے، ان کا وعظ سیدھے الفاظ میں تصنع، تکلف اور لغاظ کی بغیر بڑا دلکش ہوتا تھا، مرحوم جبکہ کو عصر و مغرب کے درمیان یونیورسٹی کی مسجد میں تفسیر کا درس دیا کرتے تھے، جس میں ہر شخص کو شرکت کی اجازت تھی، مرحوم و منظور کی خوش بیانی نہایت دلکش ہوا کرتی تھی، آپ صرف تین جگہوں پر وعظ فرمایا کرتے تھے، ایک اجیر شریف کے عرس میں در سگاہ شریف کے مدرسہ میں، دوسرا ربیع الاول میں دہلی میں خان بہا سید بہار الدین مرحوم ریٹائرڈ کلکٹر کے یہاں، تیسرا الہ آباد میں ایک تبا کو فروش تاج کے یہاں، ان کے علاوہ کہیں وعظ نہ فرماتے تھے، جب کوئی وعظ کی فرمائش کرتا تو جواب میں فرماتے کہ ہمارا کھانا تو تین جگہ ہے، اس کے علاوہ ہم وعظ نہیں کرتے، ہم درس ہی، وعظ نہیں، ایک مرتبہ علی گڑھ کے رئیس نے جو اگر حضرت مولانا مرحوم کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے،

اپنی نیاز مندی کو ملحوظ رکھتے ہوئے درخواست کی کہ مولانا ان کے گھر پر وعظ فرمائیں، حضرت ممدوح نے وہی جواب ان کو بھی دیا جو اوپر درج ہوا۔

مولانا مرحوم و منقول کا اخلاق بے مثال تھا، لیکن خود داری اور عزت نفس کے ساتھ جو کسی زمانے میں شرافت کا معیار اور اس کا جزو اعظم تھا، اس کو ممدوح نے کبھی ہاتھ نہ جانے نہیں دیا، میرے نزدیک مولانا ان ممتاز علماء میں تھے جنہوں نے دنیا کے انسانیت کو سبق دیا تھا کہ علمائے دین اور پیشوایان شرع متین کی کس طرح عزت کی جائے، یہ حضرت ہی کی خود داری کا طفیل تھا کہ علی گڑھ نے علماء کے احترام کا سبق سیکھا اور وہاں علماء کا وقار قائم رہا، جواب تقریباً ہر جگہ مفقود ہے، جس میں میری رائے میں نام نہاد علماء کا بھی قصور ہے، مولانا ممدوح کی خود داری کا یہ عالم تھا کہ کبھی کسی بڑے آدمی کے گھر نہیں گئے، سر اس مسعود (مسعود جنگ) جو نہ صرف وائس چانسلر تھے، بلکہ جنہوں نے جدید تنظیمی کمیشن تشکیل کر کے یونیورسٹی کی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دیا تھا، مولانا مرحوم نے ان کے یہاں بھی کبھی حاضری نہیں دی، علی گڑھ کی سلور جوبلی بڑے دھوم دھام سے منائی گئی، باہر سے بڑے بڑے مہمان اگر شریک ہوئے، لیکن مولانا اپنے چوتھے سے جس پرشام کو احباب کے ساتھ نشست فرماتے تھے، نہیں اترے، حالانکہ جلسہ حضرت کی نشست اور کمرہ سے تھوڑے ہی فاصلہ پر تھا بلکہ شہر کا جلسہ خود بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوئے۔

مولانا مرحوم کا طریقہ درس بالخصوص دارالعلوم میں جہاں دینیات کی تدریس محض امتحان پاس کرانے کے لیے تھی، بہت پسندیدہ اور دلکش تھا، نصاب تعلیم اس و نشین انداز میں پڑھاتے تھے کہ طلبہ بڑی تعداد میں کامیاب ہوتے تھے۔

۱۳۴۵ھ میں پہلے انٹر میڈیٹ کالج میں دینیات کا لکچر مقرر ہوا، چند مہینوں کے بعد مجھے حضرت مولانا کی تحریک پر پی ایس سی اور ایف ایس سی کے طلبہ کو دینیات پڑھانے

کے لیے مقرر کر دیا گیا، یہاں یونیورسٹی کے سائنس کے طلبہ کو دینیات اور اردو بھی پڑھاتا تھا، شعبہ کے لیے مقرر کر دیا گیا، یہاں یونیورسٹی کے سائنس کے طلبہ کو دینیات اور اردو بھی پڑھاتا تھا، شعبہ کے دینیات میں جب B.T.H اور M.T.H کے درجات کھولے گئے تو B.T.H کا تفسیر کا پرچہ مجھے پڑھانے کے لیے دیا گیا، میرے طریقہ درس کی حضرت مولانا نے غیر معمولی تحسین فرمائی، ڈاکٹر منیا الدین مرحوم پر وائس چانسلر کا اصول تھا کہ وہ تدریس کے لیے کسی اہل آدمی کو صدر شعبہ کے مشورہ سے منتخب کر لیا کرتے تھے، شعبہ کی قید کے پابند نہ تھے، ان کے مستعفی ہونے کے بعد جب شعبہ دینیات کی جدید تنظیم ہوئی تو یہ آزادی ختم کر دی گئی، ایک شعبہ کا مدرس دوسرے شعبہ میں کام نہیں کر سکتا تھا، مولانا مرحوم نے اپنے شعبہ کیلئے میرا انتخاب فرمایا اور شعبہ دینیات کا کل کام میرے سپرد کر دیا، شعبہ میں تین آدمی تھے، میں لکچر، مولانا ابوبکر محمد شفیق ناروٹی جو یونیورسٹی ناظم دینیات اور حضرت مولانا ریڈر اور صدر شعبہ تھے،

امتحان کی کاپیوں کے جانچنے کا مولانا کا اصول طلبہ کے لیے غیر معمولی معاون تھا، حالانکہ طلبہ کے حلقہ میں مشہور تھا کہ مولانا مرحوم کاپی جانچنے میں سخت ہیں، جو واقعہ کے برعکس تھا، اس کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا، ایک مرتبہ ایف اے اور ایف سی کے طلبہ کے امتحان کی تقریباً پانچ سو کاپیاں جانچنے کے لیے مولانا کے پاس آئیں، مولانا نے مجھ کو بلا کر فرمایا "مولانا میں آپ کو ایک تکلیف دیتا ہوں وہ کہ پانچ سو کاپیاں آپ دیکھ کر نمبر دیدیجئے، میں نے عرض کیا کل انشاء اللہ دیکھ لوں گا، دوسرے روز دوپہر کو ظہر کی نماز کے وقت تک سب کاپیاں میں نے دیکھ ڈالیں، اور نمبر دیکر کاپیاں قاعدے سے رکھ کر ان کے بیدار ہونے سے پہلے چلا آیا، عصر کے وقت مجھے پوچھا، میں نے عرض کیا کہ کاپیاں دیکھ کر نمبر دیدیجئے ہیں، حیرت سے فرمایا کہ کتنے فیل ہوئے، میں نے عرض کیا تینس، فرمایا یہ تعداد بہت زیادہ ہے، اور فرمایا کہ مولانا یہاں طلبہ دینیات پڑھنے کے لیے نہیں، بلکہ گریجویٹ ہونے کے لیے آتے ہیں کہ روزی سے لگ جائیں، اگر اتنی تعداد امتحان میں ناکام ہو گئی تو

پورے امتحان میں ناکام سمجھے جائیں گے، اس لیے دوبارہ کاپی جانچے اور جس طالب علم کو دس نمبر ملے ہوں اس کو کامیاب کر دیجیے، چنانچہ دوسرے روز میں نے اسی اصول پر دوبارہ کاپیاں لکھیں اور عرض کیا کہ اب صرف پندرہ طلبہ ناکام ہیں، فرمایا یہ تعداد بھی زیادہ ہے، زیادہ سے زیادہ پانچ طلبہ فیل ہونے چاہئیں، میں نے عرض کیا کہ اب پندرہ کاپیاں آپ خود ملاحظہ فرما کر نمبر دیا، اب میں ان کو نہیں دیکھوں گا، چنانچہ مدد و رح نے خود دیکھ کر پانچ کو ناکامیاب رکھا، اور باقی کو کامیاب کر دیا، یہ تھا حضرت مولانا کا طالب علموں کے ساتھ سہروردانہ اور مشفقانہ رویہ، حضرت مدد و رح کے خصائل اور کردار کی چند مثالیں اور پردیجا چلی ہیں، جن کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے۔

آپ کی بے خوفی اور بے باکی بے مثال تھی، وہ کسی کے علم و دولت کے آگے جھکنا جانتے ہی نہ تھے، لیکن اہل فضل و کمال کی بڑی ستدر کرتے تھے، علم دین نے ان کو مجسم خلق اور انسانی خوں سے بے نیاز کر دیا تھا، فراج میں انتہا درجہ کی نفاست تھی، کھانا اچھا کھاتے تھے، مگر قلیل مقدار میں لباس کا بڑا اہتمام تھا، خالص طور پر جمعہ کے دن بہت چوڑی استین کا لباس زیب تن کرتے تھے، لباس کے سلسلہ میں ایک واقعہ قابل ذکر ہے، ایک روز جاڑوں کے موسم میں نواب سرفراز خان رئیس بمبکم پور وائس چانسلر مسلم یونیورسٹی "بارگاہ سلیمانی" میں حاضر ہوئے، اس وقت موصوفہ روسی پوسٹین پہنے ہوئے تھے، موٹر سے اتر کر علیک سلیک کے بعد نواب صاحب نے کہا کہ یہ پوسٹین میں نے روس سے منگوایا ہے، حضرت مدد و رح نے پوسٹین کی تعریف کے ساتھ انکی امارت کی بھی توصیف کر دی، بھٹو ٹری دیر کے بعد نواب صاحب چلے گئے، دوسرے روز حضرت مولانا نے روس سے ایک پوسٹین کی فرمائش بھیجی، دوسرے مہینے ہی پوسٹین آگئی، حضرت مدد و رح اسکو پہنکر نواب صاحب مرحوم کے پاس گئے، اور ان کو پوسٹین دکھا کر فرمایا کہ میں نے اسکو روس سے

منگوا یا ہے، نواب صاحب تعریف کر کے خاموش ہو گئے، مولانا مرحوم کے پاس شروانیاں اور بڑے مدرسی رد مال بہت تھے، جو ان کے ذوق لباس کی ترجمانی کرتے تھے، بے دودھ کی چائے نہ صرف خود استعمال کرتے تھے بلکہ دوسروں کو بھی پیش کرتے اور فرماتے کہ دودھ کے ملانے کے بعد چائے کہاں رہتی ہے، وہ تو دودھ ہو جاتی ہے، مولانا مرحوم کا نہ صرف ماتحتوں کے ساتھ مشفقانہ و مہربانہ برتاؤ تھا، بلکہ نجی ملازمین، باورچی اور خدمتگارانہ پر بھی پورا نہ شفقت فرماتے تھے، اول دن سے ان کے دو ملازم تھے، ایک باورچی اور ایک خدمت گار جو ان کی آخری حیات تک رہے، مولانا مدد و رح نے حج و زیارت کا سفر بڑے اہتمام سے کیا تھا، جیسے سفر کا زمانہ قریب آتا جاتا تھا، ان کی والدہ کی کیفیت اور شوق و داری میں اضافہ ہوتا جاتا تھا، مرحوم نے جدہ کے بعد واپسی تک جو تانہ پہنا، ان کے اتباع میں ان کے رفقا خان بہادر زین الدین صاحب مرحوم ریٹائرڈ کلکٹر اور یونیورسٹی ٹریژرر اور پروفیسر حمید الدین خاں صاحب مرحوم صدر شعبہ فارسی یونیورسٹی بھی بہمنہ پار ہے، مدد و رح اپنے رب کی بارگاہ میں سراپائے "عبدیت" ہو کر حاضر ہوئے تھے، مدینہ طیبہ کی مقدس سرزمین پر انھوں نے جو صبح و شام گزارے ان کے رفقا، اس کے جو واقعات سناتے تھے، اس سے بارگاہ نبوی سے ان کے بے پایاں عظمت و احترام کا اندازہ ہوتا ہے، مولانا مرحوم کی بارگاہ میں شام کو عصر اور مغرب کے درمیان احباب کی نشست ہوا کرتی تھی، جس میں مولوی اکرام اللہ خاں ندوی مرحوم ایڈیٹر کانفرنس گزٹ، مولوی محمد تقی خاں شروانی مرحوم، نواب صدر یار جنگ مولوی حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم، ڈاکٹر کریم حیدر مرحوم، پروفیسر اقتضا دیات، خان بہادر چودھری بنی احمد مرحوم، سید زین الدین صاحب مرحوم اور بھی کبھی کبھی ڈاکٹر ضیاء الدین احمد مرحوم اور پروفیسر

حمید الدین مرحوم بھی ہوتے تھے، میں بھی بحیثیت ایک جوئیر کے حاضری دیتا تھا، اور جب حاضری سے کسی وجہ سے قاصر رہتا تھا تو آدمی بھجکر طلب فرماتے تھے، اس نشست میں اگر کسی مسئلہ کو پیش کیا جاتا تو جواب ملتا کہ یہ ہماری گپ کا وقت ہے، مسائل وغیرہ کے اوقات دوسرے ہیں، مولانا مرحوم حسب ذیل دائرہ چانسلروں اور پروفیسروں چانسلروں کے ماتحت رہے

لیکن خود داری کو کھٹیس نہ آنے دی کبھی کسی کے یہاں حاضری نہیں دی بلکہ یہ حضرات خود کبھی کبھی بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوتے تھے، اور مولانا حسب مرتبہ ان کی آؤ بھگت فرماتے تھے، ہمارا جہ محمود آباد، صاحبزادہ آفتاب احمد خاں مرحوم، نواب سر منزل اللہ خاں مرحوم، سر شاہ سلیمان مرحوم جج ہائی کورٹ الہ آباد، یہ آپ کے استاذ بھائی مولوی محمد عثمان وکیل جوئیر کے فرزند ارجمند تھے، اس لیے مولانا ان کے ماتحت ہونے کے باوجود ان کو اسی رشتہ

کی نظر سے دیکھتے تھے، اور سر سلیمان مرحوم حضرت حمدوح کا کافی احترام کرتے تھے، سرور اس مسعود مرحوم جو پہلے تنخواہ دار دائرہ چانسلر تھے، ڈاکٹر عنیاء الدین احمد مرحوم، مسٹر رام لکشمی، مسٹر مارٹن، ان میں صاحبزادہ آفتاب احمد مرحوم کے سوا جنہوں نے اسلامک اسٹڈیز کا سلسلہ کھڑا کر دیا تھا، باقی ہر دائرہ چانسلر سے تعلقات خوشگوار رہے،

حضرت حمدوح فرمایا کرتے تھے کہ میں سوچتا ہوں کہ مجھ سے بھی بڑھکر کوئی خبیثی نہ ہوگا اس کے بعد اپنے لطائف بیان فرماتے ہوئے خود بھی حط اٹھاتے اور میں بھی لطف لیتا، فرمایا کہ ایک بار ایک صاحب دوپہر کو جب میں سو رہا تھا کمرہ کے اندر چلے آئے (یہ گرمیوں کا موسم تھا، اور اسلام علیکم کمرہ کے سونے کے کمرہ میں جو کرسی تھی اس پر بیٹھ گئے، ان کی آواز سے آنکھ کھل گئی لیکن میں اوڑھے ہوئے لیٹا رہا اور سلام کا جواب اسی نیم خوابی کی حالت میں دیدیا، انہوں نے فرمایا کہ میں نے خواب کو اپنی ایک تصنیف بھیجی تھی، میں نے بھی لیے لیے

جواب دیا کہ ہاں بھی ہوگی، فرمایا اس پر میں آپ کی رائے کا طلب گار ہوں جس کے لیے ایک منظر ہاں، میں نے جواب دیا، ہر کتاب پر رائے دینا ضروری نہیں ہے، یہ شکریہ اٹھائے اور سلام کر کے کہا آپ کے علم و اخلاق کی شہرت سنی تھی، اخلاق تو دیکھ لیا، علم کا پھر کبھی امتحان ہو جائیگا، یہ ہلکے چلے دیے، میں گھبرا کر اٹھا کہ کون صاحب ہیں اور اپنی لاپرواہی کی مندرت پیش کروں مگر ان کا کہیں پتہ نہ تھا،

ایک مرتبہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کے ایک بزرگ عالم حضرت مولانا شیر علی صاحب مرحوم جو مولانا مرحوم کے جوئیر میں رفیق درس رہ چکے تھے، تشریف لائے، جاڑوں کا موسم تھا، حضرت کے جہان تھے، سخت سردی تھی، ان کے رہنے کا انتظام کمرہ کے اندر کر دیا گیا تھا، خود حضرت مولانا جاڑوں میں بھی لٹا اور ٹھکر پر آندہ میں سویا کرتے تھے، تنہا کے وقت حضرت مولانا شیر علی صاحب اٹھے، دروازہ کھولا جس کی آواز سے مولانا کی آنکھ کھل گئی، نیم خوابی کی حالت میں پوچھا کون؟ جہان بزرگ نے اپنا نام لیا اور فرمایا "مولانا گرم پانی وضو کے لیے چاہیے" مولانا نے اسی نیم خوابی کی کیفیت میں لیٹے لیٹے جواب دیا کہ دو دن سے جہان نے برجستہ فرمایا، بہتر ہے اٹھیے اور اس کا راستہ بتائیے، اس برجستہ جواب پر میں ہنس پڑا، اور میں نے کہا کہ مولانا آپ نے اس برجستہ اور سوزوں جواب سے ایک طرف تو جھک کر قائل کر دیا، دوسری طرف میری فینہ بھی اڑا دی،

مولانا مرحوم جاڑوں میں بھی ستاؤ سے کاٹھنڈا پانی وضو اور پینے کے لیے استعمال فرماتے تھے اور گرمیوں میں پنکھا استعمال نہیں کرتے تھے، مگر میں نے یہ آخری قانون اس طرح سے توڑ دیا کہ مولانا نے دس بارہ آدمیوں کی دعوت کی، میں ہی اس کا منظم تھا، میں دہلی چاکر میز کا ایک پنکھا جو کافی بڑا تھا اور سستال گیا تھا، خرید لایا، بڑے کمرہ میں دس سرخوان بچھایا گیا تو میں نے ایک کونے

اسٹول پر دیکھنا دیا، جس نے تمام مہمانوں کو ہوا دی،

مولانا مرحوم جیسا کہ اوپر لکھا گیا، جاڑوں کے موسم میں بھی باہر کے برآمدہ میں سویا کرتے تھے، ایک روز رات کو کسی وقت بارش ہو گئی، بوجھاڑ کا پورا پانی پلنگ پر آیا، مدح فرماتے تھے کہ جب پانی کی ٹھنڈک پیٹھ میں لگی تو میں سمجھا کہ سانپ پلنگ پر چڑھ آیا، دفعۃً کلاف پھینک کر پلنگ کے نیچے کھڑا ہو گیا، تو دیکھتا ہوں کہ پانی پلنگ پر ہے، حد درجہ شیمان ہوا۔

میں نے حضرت مدح کی پوری نوسال ماتحتی کی، جیسا کہ میں نے اوپر اشارہ کیا ہے، ہمیشہ میرے طریقہ تدریس کو سراہا، ۱۳۳۹ھ میں ایک صاحب کے غلط اور گمراہ کن وعدوں کی بنا پر حیدر آباد کی خدمت پر آمادہ ہو گیا، چنانچہ میری درخواست پر بعد رشتہ کی سفارش پر انگریزوں کو نسل نے مجھے ایک سال کی رخصت بلا تنخواہ دیدی، اور میں حیدر آباد چلا گیا، اگرچہ مولانا مرحوم نے میرے حیدر آباد جانے کو ناپسند فرمایا، مگر میرے اصرار پر بہر حال مجھ کو اجازت مرحمت فرمادی۔

وہاں جب ٹکی اور غیر ملکی کے ہنگامہ نے سراٹھایا تو میں نے علی گڑھ کی واپسی کا فیصلہ کر لیا اور ہمارا راجہ بہادر صدر اعظم حکومت کو استعفا پیش کر دیا، مولانا مرحوم و مغفور کو اپنے ارادہ سے مطلع کر دیا، مولانا نے جو تفصیلی خط مجھے بھیجا تھا، وہ انتہائی شفقت سے معمور تھا، انھوں نے میرے ارادہ کی توصیف فرمائی اور اس کے بعد تحریر فرمایا، آپ نے مشورہ طلب فرمایا اور اپنے مخلصانہ اعتماد سے میری عزت افزائی فرمائی ہے، رائے پیش کرنا ضروری ہے، مولانا! میں عاقل، نہ فرزانہ اور نہ آزمودہ کار ہوں آپ ہی کے بزرگوں نے اپنی نفعین سے جو ریزہ علوم شرعیہ کے مجھے عطا فرمائے ہیں، ایسے موقع پر اس سے استفادہ کرتا ہوں۔ میری پختہ رائے ہے کہ آپ علی گڑھ تشریف لے آئیں..... آپ جیسی

شخصیت اس وقت ہندوستان میں نادر الوجود ہے..... بادل ناخواستہ میں آپ کے حیدر آباد جانے پر یوں راضی ہوا تھا کہ آپ وہاں جا کر اپنے چند بیکار عزیزوں کیلئے کچھ شغل پیدا کر لیں گے، لیکن برس روز کا یہ نتیجہ ہے کہ ذمہ کی کوفت، مالی نقصان، وطن کی جدائی، احباب کی مفارقت، یہ سب ہے، مگر روپیہ مفقود،

ہم کے چل کر اپنے طبیعت کو اس طرح سے ظاہر فرماتے ہیں "آپ کے تشریف لے جانے سے میرا بازو ٹوٹ گیا، میرے شعبہ میں روح نہیں ہے، ایک مخلص کرم فرما سے محروم ہو جانا بڑی مصیبت ہے..... صحبت گذشتہ کا فوجہ اور ماتم، خدا کے لیے اب بھی سمجھ جائیے اور

یہاں چلے آئیے" خط کو ختم کرنے سے پہلے بہار کے زلزلہ کا حال لکھتے ہوئے اپنے دولت کردہ کے نقصان کا بھی ذکر فرمایا، اور لکھا کہ زلزلہ نے تو دل پر اثر کیا ہی تھا کہ اسی عرصہ میں آج محمد امین صاحب زبیری نے سرفراز فرمایا، پانچ منٹ کی سرفرازی نے طبیعت کے اعتدال کو ہمال کر دیا، اس لیے اگر کوئی لفظ یا جملہ نامناسب قلم سے نکل گیا ہو تو اسے معاف فرمائیے۔

اس کے بعد میں نے مستعفی ہونے کا فیصلہ کر لیا، اور ہمارا راجہ کشن بہادر صدر اعظم کی خدمت میں استعفا پیش کر دیا، جیسے انھوں نے مشفقانہ انداز میں اطمینان دلا کر پیش کاہ خسروی میں میرے لیے فرمان حاصل کر لیا، افسوس ہے کہ میں حیدر آباد ہی میں تھا کہ حضرت مرحوم نے تھوڑے دنوں کی ناسازی مزاج کے بعد اسی مکان میں جس میں روز اول آکر مقیم ہوئے

تھے، ۵ ربیع الاول ۱۳۵۸ھ روز چہار شنبہ کو انتقال فرمایا، حضرت مرحوم کی وفات کے بعد مجھے ایسا محسوس ہوا کہ صدیوں پہلے گزرنے والے علماء و مشائخ کی ساری خصوصیات کا خاتمہ ہو گیا، حضرت یونیورسٹی کے قبرستان میں دفن ہوئے، قبر پر چب ذیل کتبہ کندہ ہے،
جواب صد یار جنگ مولوی حبیب الرحمن خاں شردانی کا مصنف ہے:

سلیمان اشرف سر اہل تقویٰ بہ علم و عمل والدین اشرف
جو نقش شنید آید ارجی را بہ جنت شد از قربت حق مشرف
پیش از دل پاک حسرت نوشتہ بہ جنات عدن سلیمان اشرف

قطعہ کے آخری شعر سے سال و نوات نکلتا ہے جس کے پہلے مصرع کے الفاظ "دل پاک" سے تخریج اس طرح سے کہا ہے کہ لفظ پاک کا الف گویا پاک کا "دل" ہے، عدد ایک کو دوسرے مصرع کے اعداد میں جوڑ دیا جائے تو باعتبار حساب جمل ۳۵۸ ملتا ہے جو جاتے ہیں، اگرچہ یہ تخریج زرا دور از کار ہے لیکن ایک عالم کے قلم کا ہے اس لیے قابل تسلیم ہے۔

معارف کے گزشتہ سالوں کی مکمل فائل اور متفرق پرچے

معارف علوم و معارف کا گنجینہ، مشرقی و مغربی علوم و فنون کی انسائیکلو پیڈیا اور ہزاروں منتخبہ علمی و ادبی و تاریخی و فقہی و دینی مضامین کا قابل قدر مجموعہ ہے جو ۶۸ سال سے اپنی شاندار روایات کے ساتھ کیساں جاری ہے، اسکے مضمون نگاروں میں تلامذہ شبلی، مولانا عبدلیاری، ندوی، مولانا سید ابوالفردی وغیرہ فضلاء ندوہ کے علاوہ ملک کے بلند پایہ صحاب قلم و ادب علم و دانش ہیں، جسکے تحقیقی مضامین علمی مقالات و ادبی نگارشات سے اسکے صفحات فریں ہیں، کیفیت و کمیت دونوں لحاظ سے شکل ہی سے اردو کا کوئی رسالہ اس کا مقابلہ کر سکتا ہے، اسکی شہرت ہندوستان سے گزر کر یورپ و امریکہ اور ایشیا کے دوسرے ملکوں تک پہنچ گئی ہے، یورپ کے ہر ملک کے مستشرقین نے اسکے ناقدانہ مباحث، علمی مقالات اور معشرتی مصلحت کی داد دی ہے، اور جن مستشرقین نے اسلام و تاریخ اسلام پر جب جب بھی اعتراض کیا، سید صاحب اسی کے صفحات میں انکے جوابات دیے۔ اس رسالہ کا ایک بڑا ذخیرہ ہمارے مکتبہ میں محفوظ ہے، جن صاحب کو اس میں بہا علمی ذخیرہ کی ضرورت ہو، دفتر سے خط و کتابت کریں۔

منبر

تغزیتی تجاویز اور خطوط

(۲)

جناب شاہ معین الدین احمد ندوی صاحب کی رحلت کے سلسلہ میں تغزیتی تجویزیں اور خطوط اتناک برابر موصول ہو رہے ہیں، ان کا فرداً فرداً جواب دینے کے بجائے ہم معارف کے ذریعہ ان تمام اداروں، بزرگوں اور دوستوں کا شکریہ ادا کرتے ہیں جو اس حادثہ جاننا میں دارالمصنفین کے کارکنوں کے غم میں شریک ہوئے۔

(ص - ع)

حسب ذیل اداروں کی طرف سے تغزیتی تجویزیں موصول ہوئی ہیں :-

(۱) شبلی نیشنل یونیورسٹی گریجویٹ کالج اعظم گڑھ (اس کے پرنسپل جناب شوکت سلطان صاحب

اس حادثہ کے وقت لکھنؤ میں تھے، وہاں سے انھوں نے تغزیتی تاریخیکہ اظہار غم کیا) (۲) مدرسہ

نسوان انٹر کالج اعظم گڑھ (۳) دارالعلوم سوات تھ بھجن اعظم گڑھ (۴) یوپی سنی وقف سنٹرل بورڈ

لکھنؤ (۵) شعبہ اسلامیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (۶) شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۷) جامعہ ملیہ اسلامیہ جامعہ نگر نئی دہلی (۸) شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی دہلی (۹) اتر پردیش

اردو اکیڈمی لکھنؤ (۱۰) انجمن ترقی اردو ممبئی (۱۱) جمعیتہ الطالبہ جامعہ فیض عام سونعلع اعظم گڑھ

(۱۲) انجمن ناویۃ الاتحادیہ طلبہ دارالعلوم دیوبند (۱۳) مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور

(۱۴) انجمن ترقی اردو ہند - دہلی (۱۵) انجمن ترقی اردو بنارس (۱۶) جامعہ رحمانی خانقاہ نوگیر

(۱۷) دارالعلوم فاروقیہ کاکوری (۸) جامعہ فاروقیہ صبر حد جوینور (۱۹) ایران سوسائٹی کلکتہ
(۲۰) مدرسہ بدر الاسلام شاہ گنج - جوینور - (۲۱) بنی نیشنل انسٹرکچرل انجمن گڈھ -

خطوط

راج بھون بھنیشور ۲۲ جنوری ۱۳۸۵ھ بڑنجد

گو رزارلیہ

مکرمی صباح الدین صاحب ! تسلیم

کرم نامہ ملا، جناب شاہ معین الدین صاحب ندوی کے انتقال کی اطلاع سے سجدہ صدمہ ہوا،
صاحب مدبر نہ صرف جید عالم، پرہیزگار اور خدا ترس بزرگ تھے، بلکہ آپ کی طرح انھوں نے بھی
اپنی زندگی دارالمصنفین کے لیے وقف کر دی تھی، ان کے انتقال سے ادارہ کو بڑا نقصان پہنچا،
خداوند کریم آپ کو اور آپ کے رفقاء کے کار کو مزید تقویت بخشے، امید ہے کہ آپ اس سانحہ کو
برداشت کرتے ہوئے دارالمصنفین کی خدمت کے لیے اور زیادہ وقف ہو جائیں گے، تاکہ یہ تاریخی
علمی ادارہ اپنی پرانی شان کے ساتھ چلتا رہے، اور جو حضرات اس سے تعلق رکھیں وہ نہ صرف علم کی
خدمت کریں بلکہ ہندوستان کے اتحاد و یگانگت کی قوتوں کو اور زیادہ مستحکم کریں، اس کی
شدید ضرورت ہے کہ مسلمان اپنی اچھی اور قابل احترام روایات کو قائم رکھتے ہوئے ملک کی
ترقی میں بھرپور حصہ لیں، یہی مقصد حضرت شبلی مرحوم اور حضرت سید سلیمان ندوی مرحوم اور
دیگر اکابر کا تھا، اس میں انسانیت کی بھی بہتری ہے۔ میری طرف سے تمام اجاب اور پُرپل حساب
شبلی کالج کی خدمت میں میرا سلام پہنچا دیں۔ میری نیک تمنائیں اس ادارہ اور آپ کے ساتھ
انشاء اللہ ہمیشہ رہیں گی میں آپ سب اجاب کی دعاؤں کا محتاج ہوں، امید ہے کہ آپ متعلقین
بخیر و عافیت ہوں گے۔

اکبر علی خاں

راج بھون بھنیشور ۲۲ جنوری ۱۳۸۵ھ

مکرمی !

مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کے انتقال کی خبر ٹھیکو شاق گذری، خدا ان کو اپنے
جوار رحمت میں لے لے، میری ان سے ملاقات تو نہیں ہوئی، البتہ اپنے نانا کے توسط سے مجھے
مولانا سید سلیمان ندوی سے نیا زچہ مل تھا، اور بچپن میں تو مولانا شبلی مرحوم کو بھی اپنے نانا کے
پاس آتے جاتے دیکھا تھا، اور کبھی کبھار انکی گود میں بیٹھنے کی عزت بھی حاصل ہوئی تھی،
علی یاد جنگ

شعبہ تاریخ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ - ۲۱ جنوری ۱۳۸۵ھ

برادر مکرم ! سلام سنون

کرم نامہ ملا، کیا بتاؤں شاہ صاحب کی یاد دل سے بھلائی نہیں جاسکتی، ان کی وجہ سے
ایک غلام محسوس ہونے لگا، بقول عربی

تراچہ آگئی کہ مرا از غروب آفتاب چہ گنجائے سعادت زیان جاں آمد

آپ کی جو ذہنی اور قلبی کیفیت ہوگی اس کا اندازہ کرنا مشکل ہے، "مدار ف" میں آپ کا
مضمون کئی بار پڑھا، اس کے ایک ایک لفظ سے سوز دل کی بو آتی ہے، یقیناً آپ کے لیے سخت
آزمائش کا وقت ہے، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ (آمین)

..... مجھے یقین ہے کہ آپ نہ صرف ان روایات کو قائم رکھیں گے بلکہ دارالمصنفین اپنی
سرپرستی میں مزید ترقی کرے گا، ایسے حادثہ میں رنج و غم بالکل فطری بات ہے، لیکن اس قوتِ عمل
پر اثر نہیں پڑنا چاہیے، اب ان بزرگوں کی روح کو خوشی اسی طرح کیا جاسکتا ہے کہ ادارہ کی
ترقی کے لیے مزید جدوجہد کی جائے، اللہ تعالیٰ نے آپ کو سب صلاحیتیں دی ہیں، بد دل نہ ہو جائے،

اپنے کاموں میں لگ جائیے، اللہ مدد کرے گا۔

میں انشاء اللہ فروری میں دمشق چلا جاؤں گا، آپ سے امید ہے کہ اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں گے۔

والسلام

آپ کا خلیق احمد نظامی

آجنگہ - گیا - ۱۴ دسمبر ۱۳۹۹ھ

برادر مرصباح الدین صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

السلام علیکم۔ اچانک شب میں شاہ معین مرحوم کے سانحہ ارتحال کی خبر ملی، آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھا گیا، ڈھائی بجے شب تک آنکھوں سے آنسو رواں رہے اور اپنی اور ان کی فوری سے اس عمر تک کی زندگی کے سارے مرقعے یکے بعد دیگرے آنکھوں کے سامنے آتے رہے، تقریباً پوری رات بیداری میں گزر گئی، میری ان کی باہم بے گنگی میں بھی بے مثال یگانگی تھی، قلب آج تک بے چین ہے، اگر میں سفر کے قابل ہوتا تو میں آپ لوگوں کے پاس پہنچ کر آپ کے غم میں شریک ہوتا، اتفاق سے بڑی دشواریوں کے بعد چند دن ہوئے بائیں آنکھ کا آپریشن ہوا ہے اس وقت تک آنکھ پر پٹی بندھی ہوئی ہے، میں تقریباً دو سال سے لکھنے پڑھنے اور کہیں آنے جانے سے معذور ہوں، تقریباً دو سال ہوئے پٹہ گیا تھا، اس کے بعد ہی بائیں بلبڈ پرنشور کا اثر پڑا، کئی بار چکر کھا کر زمین پر گرا، ذیابیطس کا بھی سخت حملہ رہا، ان بیماریوں کی وجہ سے موتیہ بند کا آپریشن ممکن نہ تھا، اب آپریشن کرایا تھا، خیال تھا کہ سفر کے لائق ہونے کے بعد ہی میں، عظیم گدھ پہنچوں گا، اب میں کیا کہوں کہ دل کی تمنائیں تھی کہ میاں معین کے پاس چند دن ٹھہر کر کھل مل لیتا اور پھر آگے سفر کا قصد تھا، افسوس میری ان کی آخری ملاقات اس جوبلی کے موقع پر رہی، انکی محبت اور یگانگی کی یاد اپنی جگہ رہ کر مختلف باتیں یاد دلاتی رہتی ہیں، اس وقت آنکھوں کے

سامنے ان سے آخری ملاقات کا وہ منظر ہے جب وہ ۱۲ بجے شب کو میرے لیے اپنے نبل میں دباے ہوئے بستر میری قیام گاہ پر لائے، اس وقت تنہائی میں جو باتیں ہوئیں، وہ سب ایک ایک کر کے یاد آرہی ہیں اور مجھے تڑپا رہی ہیں، جتنے دنوں بھی اب میری زندگی ہے، وہ برابر مجھے یاد آتی رہیں گی، اور میں ان کے غم میں روتا رہوں گا،

اگر اللہ نے چاہا تو ڈیڑھ دو مہینے کے بعد میں سفر کے قابل ہو جاؤں گا، اور فوراً ہی عظیم گدھ پہنچ کر ان کی قبر پر فاتحہ پڑھوں گا، اور آپ لوگوں سے ان کا ذکر خیر کر کے اپنے آپ کو تسکین دینگا، اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے اور اپنے سایہ رحمت میں جگہ دے، اور ان کے اعزہ و اقارب کو صبر جمیل عطا فرمائے، اور آپ کے دست و بازو کو تقویت دے کہ مرحوم کے انتقال سے جو بارگراں آپ پر آگیا ہے، اسکو خوش اسلوبی سے اب سنبھال سکیں،

والسلام

آپ لوگوں کا مخلص

ریاست علی ندوی

مجمع خوبیاں! سلام سنون

میں آجکل مکہ مکرمہ میں ہوں، کل برادر عزیز مولانا سید عبداللہ عباس ندوی سلمہ سے جناب مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کے انتقال کی خبر ملی، جس سے سخت صدمہ اور افسوس ہوا، دارالمصنفین میں وہی ایک پرانی شخصیت رہ گئی تھی جس سے ادارہ کو تقویت تھی، اللہ تعالیٰ مرحوم کی مغفرت فرمائے، اور آپ کو اور مرحوم کے پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے، (آمین۔

شاہ صاحب کی ہی نے ماہ شوال میں جبکہ میں سفر حج کی نیت سے بمبئی آ رہا تھا، انصاری صاحب کو بمبئی خط لکھا تھا کہ امان اللہ علی کے لیے جارہے ہیں بمبئی میں ان کو آپ اپنی بیاں پھرائیں،

اور ہر طرح کا خیال رکھیں، چنانچہ انصاری صاحب نے اپنے مکان میں سہیں اور ہمارے رفقا کو
ٹھہرایا اور ہر طرح کا آرام پہنچایا۔ جزا ہم اللہ تعالیٰ۔

اب آپ پر دارالمصنفین کا بوجھ پڑ گیا ہے، اللہ تعالیٰ آپ کی مدد فرمائے، اور دارالمصنفین
کو قائم رکھے اور ترقی عطا فرمائے۔ آمین

محمد امان اللہ قادری پھلواری

۱۴۲ ذی الحجہ ۱۴۲۲ھ از مکہ مکرمہ

ٹونک، ۱۸ دسمبر ۱۹۴۲ء

محترم! سلام سنون

دور دہوئے آل انڈیا ریڈیو سے یہ الم ناک خبر سننے میں آئی کہ مدیر رسالہ معارف حضرت
مولانا شاہ معین الدین ندوی اس دار فانی سے عالم جاودانی کو رحلت فرما گئے، انا اللہ وانا الیہ راجعون۔
حضرت مولانا شاہ صاحب یادگار سلف تھے، ان کی وفات علمی و ادبی دنیا کے لیے ایک
عظیم سانحہ ہے، علمی دنیا ان کی رحلت پر جتنا بھی غم کرے وہ بجا و درست ہے، ایسے گوہر نایاب
اور ایسے بحر العلوم اب کہاں پیدا ہو سکتے ہیں، علم کی اس کسا و بازاری میں علم و ادب کے
ایسے بحر بیکراں کا جو محیی علوم و فنون بھی ہو، اٹھ جانا ایک قیامت ہے، ایک ایسی مصیبت
ہے بلکہ مصیبت کا ایک ایسا پہاڑ جو اہل علم کے سروں پر گرا ہے، اور اس نے ان کی سمیتوں کو
پارہ پارہ کر کے رکھ دیا ہے،

رسالہ معارف کے مدیر کی حیثیت سے انھوں نے علم و عرفان کی جو بارش کی اور جس طرح
اس علمی رسالہ کو مرتب فرماتے رہے، اور اس کے قیمتی مضامین کے ذریعہ علمی دنیا کو جو رہنمائی
دی، آج ان کی جدائی کے وقت ان کا احساس و اعتراف شدت سے ہو رہا ہے، اور ان کی

کی کو ہر طرح محسوس کیا جا رہا ہے، حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب کی وفات حسرت آیات نے ایسا
زبردست خلا پیدا کر دیا ہے جو صدیوں پر ہونا ممکن نہیں ہے،

وہ دارالمصنفین کے سکریٹری و رفیق و روح رواں تھے، علامہ علی اور سید سلیمان کے دور کے
دیکھنے والے تھے، ان کی علمی مجلسوں کے رفیق و شریک تھے، اور بزرگوں کی صالح روایات کے امین

و محافظ تھے، خود بھی ایک صاحب طرز دانشا، پرداز، مورخ اور ادیب و عالم تھے،

بے شمار خوبیوں اور صد ہا صفات حسنہ کے وہ منبع و مرکز تھے، ان کی ذات خوبیوں ہی خوبیوں
اور محاسن و محامد کا مجموعہ تھی، ایسی خوبیوں کے انسان کی وفات انسانیت کے لیے ایک بڑا حادثہ ہے

مرحوم سے مجھے غائبانہ تعارف حاصل تھا اور خط و کتابت کا شرف بھی، وہ بڑی محبت اور خلوص کا اظہار
فرمایا کرتے تھے،

اللہ تعالیٰ مرحوم کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، اور آپ سب کو صبر جمیل کی توفیق
ہماری طرف سے تعزیت مسنونہ پیش ہے۔

دارالعلوم خلیلیہ نظامیہ ٹونک میں جو راجستھان کی ایک قدم در سگاہ ہے اور حضرت علامہ
حکیم سید برکات احمد کی علمی یادگار ہے، شاہ صاحب کی وفات پر جلسہ تعزیت ہوا اور مرحوم کی روح کو ابصال ثواب کیا گیا،

مرحوم کے پس ماندگان تک ہماری تعزیت پہنچا دیجئے۔ فقط والسلام
شریک غم منظور برکاتی و قاضی الاسلام
مدرسین دارالعلوم خلیلیہ ٹونک

رضا لائبریری رامپور، ۱۸ دسمبر ۱۴۲۲ھ

برادر کرم! سلام سنون

اخبار دعوت دہلی سے معلوم ہوا کہ شاہ معین الدین صاحب کا انتقال ہو گیا، اس قحط الرجال میں ان

جیسے عالم، صوفی اور خوش اخلاق مسلمان کی جدائی امت کا بڑا نقصان ہے، کثر اللہ دنیا امثالہ میں آپ اور ان کے دوسرے رفقاء کے لیے درست بدعا ہوں کہ آپ کے اس غم کا اچھا اجر عطا ہو، اور ان کے انتقال سے جو غلا پیدا ہو گیا ہے آپ سب مل کر بھریں، آمین، ثم آمین۔ تمام احباب کی خدمت میں سلام مسنون۔ والسلام مع الاکرام۔

مخلص عرشی

نور دہلی، ۱۲ دسمبر ۱۹۲۷ء

محکم کرم ادا و تسلیمات

ابھی ابھی ریڈیو سے شاہ معین الدین احمد مرحوم کی رحلت کی افسوسناک خبر سنی، اللہ وانا الیہ راجعون۔ آپ کو اس ناگہانی حادثہ سے جو صدمہ پہنچا ہے اس کا اندازہ کون لگا سکتا ہے، عمر بھر کا ساتھی چھوٹ گیا، آپ اس پر جتنا ماتم کریں کم ہے، اتنا لمبا عرصہ آپ ایک دوسرے کے دن رات کے رفیق رہے کہ یہ جدائی بہت شاق گذرتی ہوگی، دارالصفین کا نیا انتظام کرنا پڑیگا، آپ تنہا اتنا بوجھ کہاں اٹھا سکیں گے، اللہ تعالیٰ آپ کو صبر جمیل ارزانی فرمائے، آمین۔ میری طرف سے مرحوم کے خاندان میں تغزیت کیجئے گا۔

دعا ہے کہ خدائے برتر ان سے عفو و کرم کا سلوک کرتے ہوئے اپنے جوار رحمت میں اعلیٰ مقام عطا فرمائے، آمین، ثم آمین۔

والسلام والاکرام

خاکسار مالک رام

سری نگر، ۹ جنوری ۱۹۲۸ء

برادر محترم!

شاہ معین الدین صاحب کے انتقال کی اطلاع مجھے ۱۸ دسمبر کو حیدرآباد سے دہلی پہنچتے ہی ملی تھی

ایک محفل میں رشید حسن خاں نے یہ اطلاع دی، کیا بتاؤں کس قدر صدمہ ہوا، انھوں میں نہیں آسکتا۔ مگر محفل تو پر وانوں سے خالی ہوتی جاتی ہو میں آپ کے غم کا بخوبی اندازہ کر سکتا ہوں، آپ کا زندگی بھر کا تعلق تھا، ہر روز کا، مابک ہر لمحے کا تعلق تھا، لیکن تعلق کتنا ہی گہرا اور پختہ کیوں نہ ہو، موت اس تعلق کو توڑ دیتی ہے، آپ ان باتوں کو مجھ سے زیادہ سمجھتے ہیں، اس قدر شدید صدمہ پر میں کیا حربہ تسلی آپ کو لکھوں، میں خود اپنے آپ کو پرستے کا سختی سمجھتا ہوں، اللہ مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ دے اور آپ کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

جگن ناتھ آزاد

ری۔ پی، اسٹیٹ آرکائیوز لکھنؤ، ۲۶ دسمبر ۱۹۲۷ء

ڈیر رحمان صاحب!

مجھ کو مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کی غمناک وفات سے انتہائی صدمہ ہے، دعا ہے کہ اللہ ان کی روح کو شانتی بخشے، میں آپ کے اور ان کے رشتہ داروں کے غم میں شریک ہوں، ان کے خاندان کے سوگوار پس، ماندگان تک میرا تغزیتی پیغام پہنچاؤں، ہم سے ایک بڑا اسکا لرجہ ہو گیا، علم کے لیے یہ ایک ناقابل تلافی نقصان ہے۔

آپ کا مخلص کے۔ پی سری داستوا

کالمکے، ۱۸ دسمبر ۱۹۲۷ء

کرمی سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب!

آج صبح "آزاد ہند" میں مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کی اچانک غمناک موت کی خبر پڑھ کر بہت ہی منہ موم ہوں، اس صدمہ سے اتنا لول ہوں کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اپنے

جذبات کا اخبار کن الفاظ میں کروں، ہندوستان کے مسلمان ملکہ اسلام کا ایک بہت ہی شریف اور اعلیٰ اوصاف کی شخصیت سے محروم ہو گیا، ان کی خدمات جو انھوں نے اسلامی علوم و فنون اور کلچر کے سلسلہ میں کیں وہ اپنی جگہ پر لا جواب ہیں، پرانے کلچر کی اعلیٰ شخصیتیں رفتہ رفتہ ہم سے جدا ہو رہی ہیں، اور ان کی جدائی سے جو خلا پیدا ہو رہا ہے وہ پُر نہیں کیا جاسکتا، دارالمصنفین اور خصوصاً آپ کے لیے تو یہ سید المناک حادثہ ہے، میری تعزیت ان کے خاندان کے سوگوار افراد تک پہنچا دیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت نعیم میں جگہ عطا فرمائے آمین۔
انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آپ کا مخلص خواجہ محمد یوسف

مکتبہ مدنیہ، کلکتہ، ۱۷ جنوری ۱۹۷۷ء

مکرم جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب

سلام مسنون، مولانا شاہ معین الدین صاحب کے حادثہ کی اطلاع یہاں کے اخبارات نے کافی تاخیر سے شائع کی، جبکہ یو۔ پی میں بوقت اور بہت تیزی سے پھیل گئی تھی، کلکتہ سے خود آپ کے بھی کافی تعلقات ہیں، پھر بھی یہاں اتنی تاخیر ہوئی۔ اور شاید اسی وجہ سے مجھے خط لکھنے میں بھی کافی دیر ہو گئی۔

شاہ صاحب کی وفات کا سانحہ تو دینی، علمی اور دانشوروں کے ہلچے ہی کے لیے مخصوص نہیں بلکہ پورے ہندوستان کے لیے ایک سانحہ عظیم ہے جس کو ناچار برداشت تو کر لیا گیا مگر اس کا اثر مدتوں تک قائم رہے گا، بلکہ اس سے بڑھکر بیرون ہند بھی شاہ صاحب کی علمی ادبی شخصیت کو مدتوں یاد رکھا جائے گا، لیکن آپ کے لیے اور آپ پر اس حادثہ کا جو اثر ہوا ہے وہ بالکل فطری امر تھا، میں نے جو کچھ سنا اگر اس کے خلاف کوئی بات ہوتی تو میرے لیے حیرت

استعجاب کا سبب بنتی، اس کو ایسے ہی سمجھ لیجئے کہ پنڈت نرود پر رفیع احمد قدوائی کے انتقال کی خبر چین میں جو اثر ہوا تھا بس کچھ اسی قسم کا آپ پر بھی اثر ہوا ہے، میرے اندازے میں حضرت سید سلیمان ندوی مرحوم کے واقعہ کو اگر یاد دلاؤں تو بیجا نہ ہوگا، اس وقت آپ کی کیا کیفیت تھی، اور یقیناً آپ دارالمصنفین سے مایوس ہو گئے ہوں گے، مگر اللہ تعالیٰ نے ادارہ کو باقی رکھا اور اچھی حالت میں رکھا بس اسی کو یاد کر کے آپ اپنے اس غم کو بھی برداشت کیجئے کہ اللہ تعالیٰ غیب سے کسی مرد خدا کو ظاہر کریں گے، جو اس روشن چراغ کے لیے تیل کا کام دے گا۔ ذمہ داری کا جو بوجھ آپ پر ہے، اس سے تو انکار نہیں کیا جاسکتا، مگر اس فکر میں آپ تنہا نہیں ہیں اور بھی کم دیش آپ کے شریک غم و فکر ہیں، آپ اپنے ارد گرد سوگواروں اور فکر مندوں کا گروہ پائیں گے، کیا آپ کی تسلی اور صبر کے لیے یہ کافی نہیں ہیں، مرحوم کے لیے دعائے مغفرت کرنا رہنا اور عادت تو ہے ہی، مگر اس سے بڑھکر ان کے طفیل میں خود اپنے لیے دعائے مغفرت ہوتی ہے، ایسے دل سے ہر فرد دعا کر رہا ہے، اللہ تعالیٰ سب کی دعائیں قبول فرمانے والے ہیں،
فقط والسلام شریک غم سوگوار محبوب الرحمن

اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۶ دسمبر ۱۹۷۷ء

مکرمی و محترمی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ

شاہ صاحب کے اچانک انتقال پر ہلال ہے دل و دماغ کا جو عالم ہے، اس کا احاطہ تحریر میں لانا ممکن نہیں ہے، اور خود آپ کا کیا حال ہوگا، اس کا تصور بھی دشوار ہے، مگر مشیت ایزدی میں بجز صبر چارہ کار ہی کیا ہے، اور کل من علیہا فان کے اذنی قانون سے کسے مفر ہے، اس لیے خود صبر سے کام لیں دوسروں کو صبر کی تلقین کیجئے، حالانکہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ کس طرح کلمات تعزیت آپ تک پہنچاؤں۔

عجیب اتفاق ہے کہ ۱۳ دسمبر کو ہی دریا بادی مولانا دریا بادی کی خدمت میں ان کے کتب خانے کے ریونیورسٹی کے لیے خریداری کے سلسلہ میں حاضر ہوا اور اسٹیشن پہنچے پر وہ منظر یاد آیا جب وہاں سے مولانا موملر علوم اسلامیہ کے اجلاس ششم پیش کت کی غرض سے ساتھ ہو گئے تھے اور پھر اس اجلاس کا پورا منظر اور اس کے جلسوں اور مہمانوں کی خاطر مدارات میں شاہ صاحب اور آپ کا انہماک یاد آگیا۔ جمعہ کی نماز سے فراغت کے بعد مولانا سے خود اس اجلاس کا ذکر آیا اور اس وقت بے اختیار دل اعظم لکھنؤ پر شاہ صاحب کے ملنے کا چاہا، اس لیے کہ آپ سے کچھ عرصہ قبل ملاقات ہو گئی تھی مگر شاہ صاحب سے عرصہ سے ملاقات نہ ہو سکی تھی، مگر کیا خبر تھی کہ اس وقت قضا و قدر اس ملاقات سے ابہر محرومی کا فیصلہ کر رہا ہے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آج یہاں پہنچا، تو شبہ کے ساتھ طلبہ سے اس حادثہ کا ذکر ہوا، اور اس کے بعد ان کا ایک مشترکہ جلسہ تعزیت ہوا، جس کی تجویز منسلک ہے، اور میں اپنی اور اپنے رفقاء و طلبہ کی طرف سے بھی کلمات تعزیت پیش کر کے بارگاہ رب العزت میں دست بہ دعا ہوں کہ اللہ پاک مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرمائے، اور مرحوم کے پس ماندگان و حبلہ و نقایہ و اہل الصنفین کو توفیق صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین!

شریک غمزدہ اقبال انصاری

نئی دہلی، ۲۱ دسمبر ۱۳۸۵ھ

محترم و مکرم! سلام مستون

گرامی نامہ اور معارف کے اپریل و اکتوبر کے شمارے ملے، شکریہ کا خط لکھنے ہی والا تھا کہ اخبارات کے ذریعہ مشفق و محترم حضرت مولانا شاہ معین الدین خاتم حرم کے انتقال کی افسوسناک خبر پہنچا، بلکہ گری، ابھی معارف میں ان کے سفر حرمین شریفین کی روداد سے لطف اندوز ہو رہا تھا

کہ انکی جدائی کی خبر نے بجلی گرا دی، ابھی اس اندوہناک خبر سننے کے لیے دل تیار نہ تھا، مگر کرم ربی... انا للہ۔ فروری طور پر انجمن تعمیر اردو کی طرف سے غالب اکیڈمی نظام الدین نئی دہلی میں تعزیتی جلسہ کیا گیا، جسکی صدارت عالیجناب کرنل بشیر حسن زیدی نے فرمائی، نیز ڈاکٹر یوسف حسین خاں، علی حماد زیدی، گلزار دہلوی، صاحبہ عابدہ حسین، جسٹس دیاس دیو، مصرا، الیس، ایچ۔ اے جعفری، ظفر مراد آبادی، عزیز وار ڈاکٹر جمل جملی، ڈاکٹر شارب رودلوئی، ذہین نقوی، نیز بہت سے شعراء، ادباء، صحافی اور دانشور حضرات نے شرکت فرما کر مرحوم کو خراج عقیدت پیش کیا اور دلعے منفرت کی۔ میری جانب سے مولانا مرحوم کے اہل خاندان کی خدمات میں بعد سلام کے تعزیت پیش فرمادی خداوند قدوس مرحوم کی بال بال منفرت فرمائے، اور جوار خاص میں جگہ دے، آمین والسلام تفرستہ جملی

مومن پورہ، ناگپور۔ ۱۸ دسمبر ۱۳۸۵ھ

مکرم! السلام علیکم

امید ہے کہ مزاج گرامی بخیر ہوگا، کچھ روز نامہ دعوت دہلی میں یہ خبر لکھی کہ شاہ معین الدین صاحب نے اللہ کو پیار سے ہو گئے، انا للہ وانا الیہ راجعون۔ اس خبر کو پڑھ کر میرے دل پر جو کچھ گزری وہ بیان نہیں کر سکتا، اور آج جبکہ یہ خط لکھ رہا ہوں تو میری آنکھیں اشکبار ہیں، گزشتہ پانچ سالوں میں مرحوم کے بہت ہی قریب ہو گیا تھا، اور معارف میں میرے کلام کی اشاعت ان ہی کی مرحوم منت اور محبت کا نتیجہ بھی، موصوف سرابا اخلاق و کردار اور مجسم خلیق انسان تھے، انکی ذات مجھ لفظوں میں نہیں آ سکتی، لہذا اگر یہ کہا جائے کہ شاہ صاحب کی موت سے ایک عہد کا خاتمہ ہو گیا، تو بے جا نہ ہوگا، دلی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سے عفو و کرم کا سلوک کرے اور انھیں علی علیین میں جگہ مرحمت فرمائے نیز ان کے پس ماندگان کو صبر جمیل کی توفیق بخشے۔

ہجوم غم میں نہیں کوئی تیرہ بھوتوں کا، کہاں ہے آج تو اے آفتاب نیم شبی غم خوار محمد شرف الدین ناگپور

فرنگی محل - ۱۶ دسمبر ۱۳۵۷ھ

محبت محترم و مکرم زاد ہواکم، السلام علیکم۔ حضرت مولانا الحاج شاہ معین الدین اللہ کے یہاں تشریف لے گئے، ہم سب اپنے وقت پر وہیں جائیں گے، مبارکباد کے سستی وہ بندے ہیں جو وہاں جانے کی تیاری کر لیا کرتے ہیں، شاہ صاحب ان ہی میں سے تھے۔

اس دنیا کا کام کس نے پورا کیا ہو کہ شاہ صاحب کر لیتے، ان کے کاموں کی تکمیل انشاء اللہ آپ کے ہاتھوں ہوگی، آپ شاہ صاحب کے پرانے رفیق ہیں، اللہ سے دعا ہے کہ آپ رفاقت کا حق ادا کر سکیں۔ منہ علم سونی ہوگئی اور خالی بھی ہوگئی، اس کے پہلے بھی بار بار ایسا ہوا ہے، مگر اللہ نے ہمیشہ کسی نہ کسی کو منتخب فرمایا ہے، یہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تشریف لیجانے کے بعد لوگوں نے دارالمصنفین کا فائدہ ٹھہر لیا تھا، مگر اللہ نے دکھا دیا کہ یہ ادارہ نہ صرف زندہ ہے بلکہ زمناں کتنوں کو زندہ جاوید کرنے والا ہے۔

شاہ صاحب تو اچھے تھے، انشاء اللہ جنت میں اچھوں کے ساتھ ہوں گے، میں نے چودھری اویس احمد سلمہ سے تقریر کی ہے، وہ میری طرف سے اپنی دلہن اور عزیز و دودا احمد سلمہ سے تقریر کر لیں گے۔

دارالمصنفین سے بھی تقریر لازم ہے، تو آپ کا یہ نیاز مند آپ کے ذریعہ یہ فرض پورا کر رہا ہے، مجھے خوب معلوم ہے کہ شاہ صاحب مرحوم آپ کے ساتھ بہت محبت فرماتے تھے، اور ہمیشہ آپ پر اعتماد کرتے تھے، براہ کرم میری دلی تقریر قبول فرمائیے۔

اللہ کرے مزاج گرانی بجا فیت ہو۔ والسلام
ہاشم

جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی - ۱۵ دسمبر ۱۳۵۷ھ

محرمی ۱
السلام علیکم

رات سوانہ بکے کی اردو خبروں میں ریڈیو نے جناب شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی کی وفات کی خبر سنائی، انشاء اللہ شاہ صاحب کی علالت کی اطلاع پہلے سے کوئی نہیں تھی، اس لیے اس خبر سے سخت تعجب ہوا، اس حادثہ کی وجہ سے آپ پر جو گزری ہوگی اس کا اندازہ بڑی حد تک ہے، ذرا مطلع کر کے ممنون فرمائیے کہ کب بیمار ہوئے، کیا بیمار ہوئے، کس وقت انتقال ہوا، مجھے جلد معلوم کرنے کی سچی چاہنی ہے، اگر آپ اس وقت خود نہ لکھ سکیں تو براہ کرم مولوی ضیاء الدین صاحب سے کہہ دیجئے وہ لکھ دیں۔

شاہ صاحب کی وفات پر دارالمصنفین کے مستقبل کے بارے میں فکر مند ہونا لازمی ہے، مگر اس سے زیادہ اس وقت آپ کی فکر ہے، دارالمصنفین کی طوائف جہلی کے موقع پر آپ کی رقت قلبی کا جو شہادہ ہوا تھا، اس کی وجہ سے بار بار خیال آتا ہے کہ نہ جانے آپ پر کیا گزری ہوگی، آپ کا کیا حال ہوگا، مگر جس طرح آپ نے دوسرے رفقاء دارالمصنفین کے غم برداشت کیے ہیں اور ان کی جدائی کے بعد ذمہ داریوں میں جو اضافہ ہوا ہے، اسے خندہ پیشانی کے ساتھ اٹھایا ہے، اسی طرح اس موقع پر بھی صبر و ضبط کا ثبوت دیں گے، اور اب جبکہ دارالمصنفین کی تمام ذمہ داریاں تنہا آپ کے کاندھے پر آ پڑی ہیں، مجھے امید ہے کہ اس سے بہتر طور پر عمدہ برآ ہونے کی پوری کوشش کریں گے، مجھ جیسے بہت لوگ ہیں جنہیں آپ پر، آپ کی صلاحیتوں اور آپ کے خلوص پر پورا بھروسہ اور دارالمصنفین سے محبت اور لگاؤ ہے، خدا سے دعا ہے کہ آپ میں صبر و ضبط اور اس اہم ذمہ داری کو بحسن و خوبی انجام دینے کی طاقت اور ہمت پیدا کرے، آمین۔

آپ کا نیاز مند: عبد اللطیف اعظمی

(باقی)

الکبیر

شاہ صاحب کی وفات پر بہت سی تعزیتی نظمیں بھی موصول ہوئیں جن میں کچھ تو شائع کی جا رہی ہیں اور نگار کی قلمت کی وجہ سے کچھ کے صرف چند اشارے لیے گئے ہیں۔ (ص - ع)

آہ مولانا شاہ معین الدین احمد

از جناب پروفیسر نکمت شلی بھما پوری

کر مفرات نکمت شاہ مولانا معین الدین
ہماں ناز سلیمان، فخر شلی جان محبوبی
معارف ہا از و گشت، فضائل ہا از روشن
تجلیات احمد باحد در سیرتش پنہاں
چرخش اسے کہ دار و با سہمی ہم نوالی ہا
ہر کردار و ہر گفتار و ہر علم و فضل دل آرا
چرا ناز و نہ ہندوستان جزا و کمال او
ہم گھمائے فن و علم بینی از کہ خندہ زن؟
ہر خلوت انجمن آرا بہ جلوت نازش دلہا
بصیرت کار و دور اندیش صلح و دشمنی پر د

ہم عمرش ہمہ آزاد از نمود و زعم عامہ
یکایک چشم پر بستہ ز عظم گدھ کہ جانش بود
توئی تسکین قلب ما توئی ترسین بزم ما
ہیں گریاں، تپاں، از درد ہجرت شکباری ہا
بفرما از کجا جو نیم حل عفت ہر مشکل
خدا حافظ "بہ شکر و صبر" و امید بر شیریں
مات "مرد مومن" ہم حیات نو ہو دارو
ہر احساس جزائے شکر و احساں فائز ہر خوا
سر ہم، دہر ہر سال وفات مخلص نکمت

تایخ وفات

از جناب قمر سنبھلی دہلی

وہ معین حق آگاہ صاحب نظر
وہ جہان صحافت کے بدر منیر
پاک طہیبت، فرشتہ صفت، نیک خلق
صاحب علم و دانش، حلیم و ذکی
اپنے احباب سے آہ منہ موڑ کر
ہر طرف آج ہے شور و ماتم پیا
قلب خون بن کے آنکھوں سے بہنے لگا
مصرعہ سال رحلت قمر نے کہا

ذات تھی جنکی سب کے لیے محترم
فخر علم و ہنر آبرو سے قلم
یہی تھے سامنے جنکے جاہ و حشم
ان کے اوصاف کیا ہو سکیں گے رقم
یک بیک چل دیے سوئے ملک عدم
ہے مدیر معارف کا سب کو علم
دل پر ایسی پری جیف مضرب غم
ہائے وہ چل دیے سوئے باغ ادم

لہجہ دردناک و صریح بجا طور است ہم معنی ظلم اینجا ہر دو راست ۱۳۹۴ ۱۳۹۵

شرف بخش فضیلت شاہ مولانا معین الدین
چراہیں جو رعایت شاہ مولانا معین الدین
بیاد بگیر برافت شاہ مولانا معین الدین
کجا کی جان ملت شاہ مولانا معین الدین
کہ دار حسن نظمت شاہ مولانا معین الدین
سلام صد تحیت شاہ مولانا معین الدین
زہے آغوش رحمت شاہ مولانا معین الدین
ہر روح پاک حضرت شاہ مولانا معین الدین
"ظہیر کر رحمت" شاہ مولانا معین الدین
۱۹۷۵ = ۱۳۹۴ھ

مرثیہ مختار

جناب ساحل حبیبی

پختہ کار و نکتہ سخن و قدر داں جاتا رہا
اب معارف کے ورق پر نور بر سائے کا کو؟
اب حرم کا نغمہ انسانیست چھڑیگا کون
جس نے لکھی تھی سیلماں کی حیات جاوداں
وہ کریم النفس، فخر آدمیت اب کہاں
ہے دعا ساحل کی اس پر رحمت باریؑ
قافلے والو! امیر کارواں جاتا رہا
معتبر فن صحافت کا نشان جاتا رہا
دین رحمت کے متن کا ترجمان جاتا رہا
مکتب شعلی کا وہ روح و رواں جاتا رہا
وہ خلیق و دلنواز و مہربان جاتا رہا
اس کے فیض علم کا اک سلسلہ جاری رہا

قطعات تاریخ وفات

از جناب حاذق ضیائی سمرانی

روح حاذق آج تو یحییٰ ہر
آہ میں پوشیدہ ہو تاریخِ وفات
بارغِ رضواں میں ملی تم کو پناہ
عقل و فاضل معین الدین آہ

۱۳۹۴ھ

دگر

وہ معین الدین جو تھا اک مدیرِ پیشال
بزمِ شعلی میں تھی حاذق نورِ جویں ضیا
دے گیا اپنی جدائی کا ہزاروں دل پر داغ
تیرہ سو چوہا نوے میں بچ گیا وہ بھی چراغ

۱۳۹۴ھ

نذرانہ عقیدت

از جناب احمد مکرم عارف بنارس

اے آفتابِ مغرب! اے مہتابِ فانی
دارِ المصنفین سے رحلت کیا ارم کو
عالم تھے باعمل وہ، سالک بھی بے بدل تھے
دارِ المصنفین کیا، دارِ المصلین کی
آنکھوں سے اشکِ غائب گم ہو گیا سو ہوتی
سارا زمانہ غمگین، ساری زمین غمگین
ہے آئینہ معارفِ شمسہ نگار کی
اب یہ دردِ دل میں تقویٰ کی نشان دہی
ہاتھ نے دی صدائے تاریخ سالِ رحلت

ما تم شاہِ حجاب

از جناب سکینی حنفی

رودِ ولی میں کبھی چمکی جو عبدلہی کے تہرے پر
عطا کی تھی جسے معصوم فطرتِ درست قد پختہ
وہی تھی عارضِ روشن میں اسکے روشنی کل تک
مسارن کے لیے تھی وقف جسکی اگلی کل تک
ہے برپا شہرِ ماتم آج میت دکھلے اسکی
وہ جس کی زندگی اخلاص کی تصویر تھی کل تک

جہانِ علم و دانش میں یہ ماتم کا مقام آیا
اٹھی میراثِ سید بزمِ شعلی میں جو تھی کل تک

۱۳۹۴ھ

قطرہ تاریخ

جناب رحمت الہی برق صاحب صدیقی اعظمی

فرہند و ستار معین الدین
نازش و دودمان عبدالحق
روح دار المصنفین شہیر
تنگ آمد چو از غم ہستی
مرغ جانش بخت الفردوس
جملہ احباب شبلی منزل حیف
خامہ برق ز درستم تاریخ
فاصل کامل و وسیع نظر
صلح کل، نیک خو، بلند اختر
مرد عالی وقار و دانشور
سوئے دار السلام کرد سفر
کرد پرواز چو نسیم سحر
در فراقش شدند خستہ جگر
از جہاں رفت عالم اشہر
۵۹ ۸ ۶۸۰ ۱۳۹ ۱۳۹
۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹ ۱۳۹

نالہ غم

از جناب مولوی عثمان احمد صاحب قاسمی جوئی

تصنیف کا امام قلم کا وہ شہسوار
دانش کدے میں نور تھا اسکے وجود
وہ دین کا معین وہ ملت کا پاس
برزخ کے لوگ جھوم رہے ہیں سرد میں
صدحیف جانشین سلیمان چلا گیا
فہم و خرد کا ہر درختاں چلا گیا
علم و ادب کا نیر تا باں چلا گیا
یہ کون سوئے گور غریباں چلا گیا
عثمان سب کو چھوڑ کے مغوم و غمرہ
گلشن سے کون جات بہاں چلا گیا

مطبوعات جدیدہ

بانی درس نظامی (مرتبہ جناب مولوی مفتی محمد رضا انصاری صاحب فرنگی محل تقطیع کااں، غنہ
ملا نظام الدین محمد) کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۲۰۴، مجلد، قیمت ۱۵ روپے۔
پتہ: (۱) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سبلی کیشنز ڈپوٹرین، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ (۲) فرنگی محل کتاب گھر،
۹۔ فرنگی محل لکھنؤ (۳) صدق باب بکھنسی کچری روڈ، لکھنؤ۔

تقریباً ڈھائی سو سال سے ہندوستان میں ملا نظام الدین، اور ان کے درس نظامیہ کا غلغلہ
بلند ہے، ان کی اہمیت و عظمت کی بنا پر علامہ شبلی مرحوم نے ان پر اور درس نظامیہ پر دو بیش قیمت
مقالے تحریر فرمائے تھے، لیکن ابھی تک ملا صاحب کی ایک مبسوط سوانح عمری کی ضرورت باقی تھی،
زیر نظر کتاب سے یہ کمی پوری ہو گئی، اس کا زیادہ حصہ چند سال پہلے معارف میں چھپ چکا ہے، اب
آخر میں مزید اضافہ کر کے اسے کتابی صورت میں بڑے اہتمام سے شائع کیا گیا ہے، اس میں پہلے
ملا نظام الدین کے والد بزرگوار ملا قطب الدین سہا لوی کی شہادت اور اس کے بعد ان کے پسماندگان
کے ترک وطن کر کے لکھنؤ میں آباد ہونے کی روداد اور اسی ضمن میں ان کے خاندان اور تعلیم وغیرہ
کا ذکر ہے، پھر ملا نظام الدین کی سیرت و سوانح اور فضل و کمال کی تفصیل کے علاوہ ان کے
درس و تدریس، تصنیفات، وفات، مراد قیام گاہ، درس گاہ، اولاد، اور تلامذہ کے بارہا
منفصل معلومات فراہم کیے گئے ہیں، ایک باب میں ان کے پیر و مرشد شاہ عبدالرزاق بانسوی کا بھی موثر
تذکرہ ہے، آخر میں درس نظامی کی خصوصیات اور اس کے متعلق بعض اعتراضات کا جواب دیا گیا ہے

لکھنؤ اور فرنگی محل کی وجہ تسمیہ پر بھی مختصر گفتگو کی گئی ہے۔

لایق مصنف نے اپنے خاندان کی محفوظ دستاویزوں، قدیم یادداشتوں اور مخطوطات کے علاوہ بعض دوسرے مآخذ کی مدد سے یہ کتاب سلیقہ سے مرتب کی ہے، واقعات کی تحقیق اور چھان بین میں بڑی کاوش سے کام لیا گیا ہے، لیکن اس کی وجہ سے کہیں کہیں تکرار اور بیجا طوالت ہو گئی ہے، مثلاً صاحب کے صاحبزادے ملا عبد العلی بحر العلوم کا ذکر تلامذہ اور اولاد دونوں میں کیا گیا ہے بعض جگہ بحث و مناظرہ کا رنگ بھی آگیا ہے، درس نظامی میں علوم شرعیہ کی جانب قلمبندی اعتناء اور معقولات کی جانب شدت افتناء کی شکایت صرف حضرت مولانا سید سلیمان ندوی مرحوم ہی کو نہیں ہے بلکہ یہ تو اس پر ایک عام اعتراض ہے جیسا کہ خود مصنف نے بھی ص ۲۵۹ پر لکھا ہے، مگر انھوں نے اس کا الزامی جواب ہی دینے پر زیادہ اکتفا کیا ہے، صحاح ستہ کے دورہ کے مفید نہ ہونے سے حدیث کو نظر انداز کرنے کی گنجائش تو نہیں نکلتی، عام انسانی کوششوں کی طرح اگر درس نظامیہ میں بھی کچھ خامیاں ہوں تو ان کی تاویل کی کیا ضرورت؟ ان سے اس کی شہرت اور خوبیاں کم نہیں ہو سکتیں، مصنف نے تفسیر اور حدیث کے سلسلہ میں مکتبہ فرنگی محل کے جو محنت آگاہے ہیں ان کا ذکر خود سید صاحب کے مقالہ میں بھی موجود ہے، ص ۱۶۷ کے حاشیہ میں لکھا گیا ہے کہ مولانا رشید احمد گنگوہی اور مولانا اشرف علی تھانوی یا شیخ عبدالقادر شینا اللہ کے دورہ کے حجاز کے قابل تھے مگر ان بزرگوں کی تحریروں کے اقتباسات نہیں دیے گئے ہیں، مصنف کا خود جہاں ہے جو خیال بھی ہو، لیکن اگر باب ظاہر کے نزدیک تو شاکیہ شرک سے بھی پرہیز لازم ہے، ان باتوں سے قطع نظر یہ کتاب محنت و جانفشانی سے لکھی گئی ہو، لایق مصنف ملا صاحب کے خاندان کے چشم و چراغ ہیں، ایسے انھوں نے انکی سوانح عمری کا حق ادا کر دیا ہے، اور اس کے لیے وہ مشرقی علوم کے قدر دانوں کے شکریے کے مستحق ہیں، کتاب کے آخر میں اسامیہ و اعلام کے مفصل اضافے اور مآخذ کی فہرست اور صاحبزادہ شہناشاہ اور ملا صاحب کے بعض مخطوطات کی اصل اور بعض کی نقل کے عکس بھی دیے گئے ہیں، اس سے اسکی اہمیت بڑھ گئی ہے۔

(۱) النقط او البرول والشرق (۲) فلسفہ غاندی الاقتصا و تیر

۱۸۳ (۲) ۸۳ (۱) صفحات ۸۳ (۲) ۸۳ قیمت

بالتیپ ۱۵۰۰ اشنگ۔ پتہ: مصنف سے بشارع الازہر رقم ۳۰ دار محمد بک لابی الذہب تقاہرو (مصر)

اس وقت پٹرول اکثر صنعتی ملکوں کی اہم ضرورت بن گیا ہے، پہلی کتاب میں عرب ملکوں کی اس خام اور بیش قیمت پیداوار کے متعلق اس غلط فہمی کی تردید کی گئی ہے کہ مشرقی اور عربی ممالک اسکی قدر و قیمت

اور طریقہ استعمال سے ناواقف تھے، اور اس کے بارہ میں یہ انکشافات مغربی ملکوں نے کیا، اس میں بعض

دلائل اور تاریخی حوالوں سے یہ دکھایا گیا ہے کہ عرب ممالک ایندھن، مجرین کو سزا دینے، لڑائی کے اسلحہ اور

دواؤں وغیرہ میں اسکی استعمال کرتے اور اسکے چشموں سے تجارتی اور مادی فائدے حاصل کرتے تھے، اس

سلسلہ میں عربی شعر و ادب میں پٹرول کے ہم معنی لفظ "نقط" اور اسکے قریب المعنی دوسرے الفاظ بھی تحریر

کیے گئے ہیں، مصنف کے خیال میں پانچ صدی قبل مسیح سے یہ لفظ مروج ہے، آخر میں مشرق بعید کے ملکوں،

ہندوستان، انڈونیشیا اور چین کے پٹرول سے فائدہ اٹھانے کا ذکر کیا گیا ہے، لایق مصنف نے پٹرول کی طرح

بارود کے انکشاف میں بھی مغرب کے بجائے ایک مشرقی ملک چین کی اولیت کو دکھانے کی کوشش کی ہے، گو یہ

صحیح ہے کہ اہل مشرق پٹرول کی منفعت اور استعمال سے یکا گو نہ واقف تھے، تاہم معاشرتی و تمدنی ضرورتوں

اور وسائل کی کمی کی بنا پر اسکا استعمال محدود تھا، یورپ نے صنعت و حرفت میں اسکے استعمال کو فروغ

دیا جس قدر ناگزیر بنا دیا ہے اور اس کے مدنی چشموں کی دریافت اور ان سے اسکی برآمد کو جہناں

کر دیا ہے، اس سے انکار مشکل ہے۔

دوسری کتاب، مصریوں کو گاندھی جی کے معاشی اصول سے واقف کرانے کے لیے لکھی گئی ہے،

اس میں دکھایا گیا ہے کہ وہ اصلاً ایک خلاقی و روحانی شخص تھے، ایسے انکے دوسرے افکار کی طرح معاشی تصور

میں بھی اخلاقی عنصر نمایاں ہے، اس ضمن میں مغرب کی سرمایہ دارانہ معیشت سے گاندھی جی کے معاشی

نظریہ کا فرق بھی واضح کیا گیا ہے، شروعات میں گاندھی جی کے حالات و سوانح اور قومی و سیاسی جدوجہد کا مختصر خاکہ بھی درج ہے۔

نغمہ شیب - از جناب اختر بستوی، تقطیع خورد، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۱۰، مجلد مع گرد پوش، قیمت دو روپیہ۔ پتہ: شیب خوں کتاب گھر ۳۳، رانی سڑک، لاہور۔

جناب اختر بستوی ایک نوجوان شاعر ہیں، زیر نظر مجموعہ انکی ایک طویل موثر نظم ہے، اس میں انھوں نے رات کے سناٹے میں اس سے اپنے ہم کلام ہو کر اس کے فتنے سننے کا ذکر کیا ہے، اسکے تین حصوں میں زندگی کے قصبات اور تلخیوں، موت کی بے رحمی اور موجودہ حالات کی داستان، زندگی کے کر بے سچپنی اور سماج کی ناہمواریوں کا حقیقت پسندانہ تجزیہ کیا گیا ہے، بقول ڈاکٹر سید اعجاز حسین "نظم اقبال کی 'خضر راہ' کی یاد دلاتی ہے، مگر اختر صاحب بھی نوجوان ہیں، انکو شاعرانہ لطافت و رنگینی، تخیل کی بلندی، سلاست و روانی اور طرزِ ادا کی دلکشی وغیرہ کی جانب زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے تاکہ کلام میں مزید تنگی اور نکھار پیدا ہو۔"

فارم ۱۷

دیکھو روال نمبر ۸

سارٹ پریس اعظم گڑھ

نام مقام اشاعت
نوعیت اشاعت
نام پرنٹر
قومیت
پتہ
نام پبلشر
قومیت
پتہ
اڈیشن
قیمت
نام دہنہ مالک رسالہ

دار المصنفین
ماہانہ
سید اقبال احمد
ہندوستانی
دار المصنفین

ہندوستانی
دار المصنفین - اعظم گڑھ
سید صباح الدین عبد الرحمن
ہندوستانی
دار المصنفین - اعظم گڑھ

جلد ۱۱ ماہ ربیع الاول ۱۳۹۵ھ مطابق مارچ ۱۹۷۵ء عدد ۳

مضامین

سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۹۴-۱۹۷

شذرات

مقالات

ہندستان کے عہد ماضی میں مسلمان حکمرانوں کی
سید صباح الدین عبد الرحمن ۱۸۸-۱۹۵
نذہبی رواداری

شرح السنۃ امام نبوی
ضیاء الدین اصلاحی ۲۰۱-۱۸۹

جانب مسجد برہانپور کے کتبات (فتح اسیر گڑھ کا کتبہ)
جناب مولوی معین الدین صاحب استاد دارالعلوم فارسی ۲۱۳-۲۰۲

سیوا بھندن کالج برہانپور

ڈاکٹر سید محمود کا مقدمہ دیوان غالب نظامی آڈیشن
جناب بشیر علی صدیقی ایم اے علیگ بھائیوں ۲۱۹-۲۱۳

وفیات

جناب مولانا ظفر احمد عثمانی "ض" ۲۲۱-۲۲۰

"ص - ع"

۲۲۲

جناب حکیم محمد اسماعیل صاحب مرحوم

تقریبی خطوط

۲۲۳-۲۲۴

"ض"

۲۳۴-۲۴۰

مطبوعات جدیدہ

تصحیح

سارٹ ماہ فروری ۱۹۵۷ء کے مضمون ہندستان کی نذہبی رواداری میں ص ۹۰ سطر ۱۵ میں لفظ "شور" غلط چھپ گیا ہے، صحیح سوار ہے۔
"ص، ع"

میں سید اقبال احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں صحیح ہیں۔ سید اقبال